

Табела: Часови радне недеље учитеља трећих разреда

Име и презиме	Обавезни наставни предмети и број часова		Изборни наставни предмети и број часова	
Ружица Јараковић (самостално одељење) Мачкат	Српски језик	5	Народна традиција	1
	Математика	5		
	Природа и друштво	2		
	Ликовна култура	1		
	Музичка култура	1		
	Физичко васпитање	3		
Драгица Пјевчевић (комбиновано одељење) Шљивовица	Српски језик	5	Народна традиција	1
	Математика	5		
	Природа и друштво	2		
	Ликовна култура	1		
	Музичка култура	1		
	Физичко васпитање	3		
Ана Јоксимовић (комбиновано одељење) Крива Река	Српски језик	5	Народна традиција	1
	Математика	5		
	Природа и друштво	2		
	Ликовна култура	1		
	Музичка култура	1		
	Физичко васпитање	3		
Весна Ковачевић (неподељена школа) Горња Шљивовица	Српски језик	5	Народна традиција	1
	Математика	5		
	Природа и друштво	2		
	Ликовна култура	1		
	Музичка култура	1		
	Физичко васпитање	3		
Слађана Ђокић	Енглески језик	2		
Владан Макањић			Веронаука	1

Фонд часова за трећи разред и предмете

Ред. бр.	А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ	ДРУГИ РАЗРЕД	
		Нед.	Год.
1.	Српски језик	5	180
2.	Енглески језик	2	72
3.	Математика	5	180
4.	Свет око нас	-	-
5.	Природа и друштво	2	72
6.	Ликовна култура	2	72
7.	Музичка култура	1	36
8.	Физичко васпитање	3	108
Укупно : А		20	720
Ред. бр.	Б. ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ		
1.	Верска настава	1	36
Б. ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ			
1.	Народна традиција	1	36
Укупно : Б		2	72
Укупно : А+Б		22	792
Ред. бр.	В. ФАКУЛТАТИВНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ		
Укупно : В			
Укупно : А+Б+В		22	792
Ред. бр.	Г. ОБЛИК ОБРАЗОВНО - ВАСПИТНОГ РАДА		
1.	Редовна настава	22	792
2.	Допунска настава	1	36
3.	Додатни рад	-	-
Укупно : А+Б+В+Г		23	828
Ред. бр.	Д. ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА		
1.	Час одељењског старешине	1	36
2.	Друштвене, техничке, хуманитарне, спортске и културне активности	2	72
3.	Настава у природи	-	-
Укупно : А+Б+В+Г+Д			

СВРХА, ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ПРОГРАМА ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

Сврха програма образовања

- Квалитетно образовање и васпитање, које омогућава стицање језичке, математичке, научне, уметничке, културне, здравствене, еколошке и информатичке писмености неопходне за живот у савременом и сложеном друштву.
- Развијање знања, вештина, ставова и вредности које оспособљавају ученика да успешно задовољава сопствене потребе и интересе, развија сопствену личност и потенцијале, поштује друге особе и њихов идентитет, потребе и интересе, уз активно и одговорно учешће у економским, друштвеном и културном животу и допринос демократском, економском и културном развоју друштва.

Циљеви и задаци програма образовања су:

- развој интелектуалних капацитета и знања деце и ученика нужних за разумевање природе, друштва, себе и света у коме живе, у складу са њиховим развојним потребама, могућностима и интересовањима;
- подстицање и развој физичких и здравствених способности деце и ученика;
- оспособљавање за рад, даље образовање и самостално учење, у складу са начелима сталног усавршавања и начелима доживотног учења;
- оспособљавање за самостално и одговорно доношење одлука које се односе на сопствени развој и будући живот;
- развијање свести о државној и националној припадности, неговање српске традиције и културе, као и традиције и културе националних мањина;
- омогућавање укључивања у процесе европског и међународног повезивања;
- развијање свести о значају заштите и очувања природе и животне средине;
- усвајање, разумевање и развој основних социјалних и моралних вредности демократски уређеног, хуманог и толерантног друштва;
- уважавање плурализма вредности и омогућавање, подстицање и изградња сопственог система вредности и вредносних ставова који се темеље на начелима различитости и добробити за све;
- развијање код деце и ученика радозналости и отворености за културе традиционалних цркава и верских заједница као и етничке и верске толеранције, јачање поверења међу децом и ученицима и спречавање понашања која нарушавају остваривање права на различитост;
- поштовање права деце, људских и грађанских права и основних слобода и развијање способности за живот у демократски уређеном друштву;
- развијање и неговање другарства и пријатељства, усвајање вредности заједничког живота и подстицање индивидуалне одговорности.

Циљеви и задаци наставе српског језика

Циљ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да упознају, доживе и оспособе се да тумаче одабрана књижевна дела, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српске и светске баштине.

Задаци наставе српског језика:

- развијање љубави према матерњем језику и потребе да се он негује и унапређује;
- основно описмењавање најмлађих ученика на темељима ортоепских и ортографских стандарда српског књижевног језика;
- поступно и систематично упознавање граматике и правописа српског језика;
- упознавање језичких појава и појмова, овладавање нормативном граматиком и стилским могућностима српског језика;
- оспособљавање за успешно служење књижевним језиком у различитим видовима његове усмене и писмене употребе и у различитим комуникационим ситуацијама (улога говорника, слушаоца, саговорника и читаоца);
- развијање осећања за аутентичне естетске вредности у књижевној уметности;
- развијање смисла и способности за правилно, течно, економично и уверљиво усмено и писмено изражавање, богаћење речника, језичког и стилског израза;
- увежбавање и усавршавање гласног читања (правилног, логичког и изражајног) и читања у себи (доживљајног, усмереног, истраживачког);
- оспособљавање за самостално читање, доживљавање, разумевање, свестрано тумачење и вредновање књижевноуметничких дела разних жанрова;
- упознавање, читање и тумачење популарних и информативних текстова из илустрованих енциклопедија и часописа за децу;
- поступно, систематично и доследно оспособљавање ученика за логичко схватање и критичко процењивање прочитаног текста;
- развијање потребе за књигом, способности да се њоме самостално служе као извором сазнања; навикавање на самостално коришћење библиотеке (одељењске, школске, месне); поступно овладавање начином вођења дневника о прочитаним књигама;
- поступно и систематично оспособљавање ученика за доживљавање и вредновање сценских остварења (позориште, филм);
- усвајање основних теоријских и функционалних појмова из позоришне и филмске уметности;
- упознавање, развијање, чување и поштовање властитог националног и културног идентитета на делима српске књижевности, позоришне и филмске уметности, као и других уметничких остварења;
- развијање поштовања према културној баштини и потребе да се она негује и унапређује;

- навикавање на редовно праћење и критичко процењивање емисија за децу на радију и телевизији;
- подстицање ученика на самостално језичко, литерарно и сценско стваралаштво;
- подстицање, неговање и вредновање ученичких ваннаставних активности (литерарна, језичка, рецитаторска, драмска, новинарска секција и др.);
- васпитавање ученика за живот и рад у духу хуманизма, истинољубивости, солидарности и других моралних вредности;
- развијање патриотизма и васпитавање у духу мира, културних односа и сарадње међу људима.

Оперативни задаци:

- овладавање техником читања и писања на оба писма;
- савладавање прости реченице (појам, главни делови);
- стицање основних појмова о именицама, придевима и глаголима;
- постепено увођење у тумачење основне предметности књижевног дела (осећања, догађаји, радње, ликови, поруке, језичко-стилске карактеристике);
- овладавање усменим и писменим изражавањем према захтевима програма (препричавање, причање, описивање, извештавање);
- постепено упознавање методологије израде писменог састава.

Настава је заступљена са **5 часова недељно** или **180 часова годишње**.

СРТТСКИ ЈЕЗИК - А. Обавезни наставни предмети - годишњи фонд часова 180

ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА		ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА		
				НИВО	ЗАХТЕВИ	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ
Књижевност	40	обрада	<p>Циљеви и задаци:</p> <ul style="list-style-type: none"> - увежбавање и усавршавање гласног читања (правилног, логичког и изражајног) и читања у себи (доживљајног, усмереног, истраживачког) - оспособљавање за самостално читање, доживљавање, разумевање, свестрано тумачење и вредновање књижевно уметничких дела разних жанрова - поступно и систематично оспособљавање ученика за логичко схватање и критичко процењивање текста - развијање потребе за књигом, способности да се њоме самостално служи 	основни	<ul style="list-style-type: none"> • Ученик уме да пронађе експлицитно дате информације у кратком, једноставном тексту, који је близак његовом искуству. • Ученик разуме и именује осећања у тематски различитим текстовима, која су блиска његовом узрасту. • Ученик уме да пронађе експлицитно дате информације у једноставном тексту који се бави познатом темом. • Ученик разуме смисао једноставног линеарног и нелинеарног текста (на пример: табеле, распоред часова, графикони). • Ученик показује да је разумео једноставан текст тако што уме да: одреди тему, изабере одговарајући наслов, објасни поступке ликова, успостави једноставан хронолошки ред догађаја. • Ученик уме да препозна бајку као књижевну врсту на основу карактеристичних ликова, предмета и ситуација, устаљеног почетка (Био једном један...). • Ученик уме да препозна бајку и басну као књижевне врсте на основу описа њихових основних одлика. • Ученик уме да препозна басну као књижевну врсту на основу басне у целини, понуђеног одломка или препричане басне. • Ученик уме да препозна особине ликова животиња из басне и повеже их са особинама људи. 	<ul style="list-style-type: none"> - слушање - читање - текстова - активно - учествовање у причању - рецитовање - драматизација 	<ul style="list-style-type: none"> - чита - усмено излаже - описује - образлаже - објашњава - води дискусију 	<p>метода рада</p> <p>демонстративна метода; илустративна метода; дијалогска метода; монолошка метода; илустративна метода; тимска настава;</p>
	26	даљи рад на тексту		средњи	<ul style="list-style-type: none"> • Ученик уме да пронађе експлицитно дате информације у тексту у којем има много података у вези са ликовима и догађајима. • Ученик показује да је разумео смисао реченице чак и кад су у њој речи намерно испремештане (у нелогичном су редоследу). • Ученик препознаје и разуме осећања и односе међу ликовима у сложенијим текстовима разноврсним по теми и форми. • Ученик разуме текст који има много података и није близак његовом искуству. • Ученик уме да открије имплицитне информације у тексту у вези са догађајима, појавама и ликовима. • Ученик показује да је разумео смисао сложенијег текста тако што уме да одреди основну идеју, изабере најпрецизнији наслов између више понуђених. • Ученик уме да процени значај појединих делова текста у односу на основну идеју, тему, ликове и изврши једноставну редуцију текста (на пример, обележи сувишне реченице). • Ученик уме да препозна кратке прозне врсте народне књижевности (пословица, загонетка, питалица, ређалица) • Ученик уме да препозна целину у песми (стих, строфа). • Ученик уме да препозна особине и осећања ликова у датој бајци или басни (лукави, опасни, опрезни, сналагљиви, мудри...) и одреди њихове односе. 			
	66	Укупно		напредни	<ul style="list-style-type: none"> • Ученик уме да пронађе експлицитне информације у тексту који има много података, сложенију структуру и удаљен је од његовог школског и свакодневног искуства. • Ученик уме да реконструише редослед и логику догађаја и састави причу од 5 до 7 датих реченица (прва реченица може бити обележена). • Ученик уме да изврши селекцију информација по задатом критеријуму (нпр. битно-небитно). 			

Језик		обрада	вежбаве	утврђивање	Укупно
20	23	10	53	<p>- поступно и систематично упознавање граматике и правописа српског језика</p> <p>- упознавање језичких појава и појмова, овладавање нормативном граматиком и стилским могућношћима српског језика</p>	
<p>ОСНОВНИ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ученик разуме значење речи која му је искуствено веома блиска, на основу слике, реченице и/или понуђеног синонима или антонима. • Ученик уме да препозна и одреди деминутиве речи које су му веома блиске. • Ученик уме да препозна и формулише значење речи која је дата у лако разумљивом контексту • Ученик уме да препозна значење фразе која се често користи. • Ученик уме да препозна синоним на основу једноставног и лако разумљивог контекста. • Ученик уме да препозна и одреди антоним. • Ученик уме да издвоји самогласнике у речима. • Ученик уме да препозна властите именице у реченици. • Ученик уме да препозна да обележена реч у реченици има функцију прилошке одредбе за место. • Ученик уме да повеже именице и приведе истог броја и рода и именице и глаголе истог броја и рода. • Ученик разликује реченице по значењу (обавештајне, узвичне, заповедне и упитне). • Ученик уме да саставља одричне реченице од потврдних реченица (обавештајних, упитних и заповедних) са глаголом у презенту. • Ученик уочава субјекат/субјекте састављен/ састављене од једне или више именица, када се налази/налазе на почетку просте реченице. • Ученик препознаје предикат (у презенту) у простој реченици када предикат стоји непосредно уз субјекат. • Ученик уме да препозна да обележена реч у реченици има функцију прилошке одредбе за време. • Ученик самостално гради презент, перфекат и футур задатог глагола, према датом примеру • Ученик препознаје слова оба писма, употребљава их и успоставља везу међу њима. • Ученик познаје правописно правило о писању великог слова на почетку реченице, у личним именима, презименима, надимцима, именима животиња. • Ученик уписује одговарајуће знаке интерпункције на крају реченице. • Ученик уме да напише речима једноцифрене бројеве. • Ученик употребљава слова оба писма у реченици. • Ученик познаје и примењује правописно правило о употреби великог слова у једночланим географским именима. • Ученик уме правилно да пише слово Ј у речима које често користи у писању (на пример: био (сам), радио (сам), авион, који, бојити, бројати...). • Ученик уме да препозна значење често коришћених скраћеница и значење скраћеница за мерне јединице. • Ученик познаје и примењује правило о писању (речима) двоцифрених и троцифрених бројева. 					
<ul style="list-style-type: none"> - активно слушање састављање реченица - именује и чита слова латинице - писање по киктату 					
<ul style="list-style-type: none"> - чита - усмено излаже - описује - образлаже - објашњава 					

					<p>средњи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ученик разуме и уме да препозна значење речи и фразе која се ређе јавља у његовом активном и пасивном речнику. • Ученик уме да повеже нелинеарни текст са његовим значењем. • Ученик уме да препозна синоним који ређе користи, уз помоћ сложенијег контекста, али и без њега. • Ученик уме да препозна значење речи и фразе која се ретко јавља у његовом активном и пасивном речнику, на основу понуђеног контекста, синонима или када се та реч налази међу речима сличним по гласовном склопу. • Ученик саставља одричне реченице од потврних, када је глагол у датим реченицама у перфекту и футуру. • Ученик уме да препозна субјекте на почетку просте реченице, који су исказани заменицама или именицом и заменицом. • Ученик уме да препозна предикат у перфекту и футуру, када стоји непосредно уз субјекат. • Ученик уме да препозна да обележена реч у реченици има функцију прилошке одредбе за начин. • Ученик самостално проналази реч у реченици која одређује место вршења глаголске радње, када та реч није прилог (на пример: на столу). • Ученик самостално проналази реч у реченици која одређује време вршења глаголске радње, када је та реч прилог (јуче, данас). • Ученик препознаје презент, перфекат и футур глагола када уз њега не стоји прилог. за време. • Ученик гради нове глаголе уз помоћ префикса • Ученик уме да препозна придев који се налази међу речима које припадају другој врсти, када су те речи сличне по гласовном склопу или су са истим кореном. • Ученик уме да препозна субјекат/субјекте који се налазе у средини или на крају просте реченице, а исказан/исказани су заменицама или именицом и заменицом. • Ученик уме да препозна предикат у презенту, који не стоји непосредно уз субјекат. • Ученик самостално проналази реч у реченици која одређује начин вршења глаголске радње, када је та реч прилог који је у честој употреби (на пример: лепо пише, гласно чита). • Ученик гради нове речи од именица и придева са истим кореном уз помоћ префикса и суфикса. • Ученик познаје и примењује правописно правило о употреби великог слова у називима књижевних дела, и менима припадника народа, двочланим географским именима. • Ученик уме да правилно напише речцу НЕ уз глаголе. • Ученик уме да напише скраћенице које су б лиске његовом искуству (нпр. година, пример, ученик, страна...) и скраћенице за мерне јединице. • Ученик уме да употреби зарез у набрајању речи. • Ученик препознаје први и други модел управног говора у тексту. • Ученик познаје и примењује правописно правило о: <ul style="list-style-type: none"> - писању великог слова у именима улица, - писању титула као што су кнез, цар, када су део синтагме (на пример: кнез Лазар, цар Душан) - писању речце ЛИ, • Ученик правилно употребљава слово Ј у речима које ређе користи у писању (каиш, дијалог). • Ученик употребљава зарезе у набрајању двочланих синтагми. • Ученик препознаје сва три модела управног говора. • Ученик поставља питања према задатом критеријуму у вези са блиским појмовима, појавама и ситуацијама. 			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

Језичка култура		Језичка култура	
12	обрада	12	обрада
30	вежбање	30	вежбање
19	утврђивање	19	утврђивање
61	Укупно	61	Укупно
<p>- развијање смисла и способности за правилно, течно, економично и уверљиво, усмено и писмено изражавање; богаћење речника језичког и слилског израза</p> <p>- оспособљавање за успешно служење књижевним језиком у различитим видовима његове усмене и писмене употребе и у различитим комуникативним ситуацијама (улога говорника, слушаоца, саговорника)</p>		<p>- развијање смисла и способности за правилно, течно, економично и уверљиво, усмено и писмено изражавање; богаћење речника језичког и слилског израза</p> <p>- оспособљавање за успешно служење књижевним језиком у различитим видовима његове усмене и писмене употребе и у различитим комуникативним ситуацијама (улога говорника, слушаоца, саговорника)</p>	
напредни		основни	
<ul style="list-style-type: none"> Ученик разуме и уме да препозна значење речи и фразе која је књишког типа и није блиска искуству ученика, на основу контекста или понуђеног синонима или антонима. Ученик уме да подели реч на слоге. Ученик уме да препозна именицу која се налази међу речима које припадају другим врстама речи, када су те речи сличне по гласовном склопу или су са истим кореном. Ученик уме да препозна предикат у перфекту и футуру, када су помоћни и главни глагол одвојени другим речима у реченици. Ученик самостално проналази групу речи у реченици која одређује место, време или начин вршења глаголске радње, када те речи нису прилози (нпр. на последњем часу, тихим гласом). Ученик употребљава зарез иза именице у вокативу, када се именица налази на почетку реченице. Ученик прецизно поставља питања у вези са подвученом речју у реченици, када је понуђено више упитних речи. Ученик познаје правило о писању датума. 		<ul style="list-style-type: none"> Ученик саставља реченице од речи које су дате у основном облику (инфинитив, номинатив). Ученик саставља причу према неколико задатих критеријума (број реченица, задате речи, смисао и редослед догађаја). Ученик уме да препозна одређени стил свакодневне усмене и писане комуникације (разговор, писмо, порука, молба, обавештење, позивница...). 	
напредни		напредни	
<ul style="list-style-type: none"> Ученик користи одговарајући стил у свакодневној усменој и писаној комуникацији (разговор писмо, порука, позивница...). 		<ul style="list-style-type: none"> Ученик разуме значење речи, израза и фразе у тексту у коме је разумевање отежано због речи сличног значења или гласовног склопа; замењује неодговарајуће речи одговарајућим. Ученик разуме значење ређе коришћене речи, када је понуђен синоним који је такође ређе коришћена реч. Ученик самостално саставља сложене реченице од понуђених простих реченица повезујући их зарезом или везницима (и, али, па, зато, зато што, кад, док). Ученик уме да препозна реч (прилог) у реченици која одређује начин вршења глаголске радње, када у реченици постоји описни придев који има исти или сличан облик као прилог (на пример: лепо дете лепо пева; брзи дечак брзо трчи). 	
<ul style="list-style-type: none"> Ученик уме да састави краћи текст у коме се функционално и прецизно саопштава већи број тражених информација (на основу слике или задатих речи). 		<ul style="list-style-type: none"> Ученик уме да састави краћи текст у коме се функционално и прецизно саопштава већи број тражених информација (на основу слике или задатих речи). 	
<ul style="list-style-type: none"> слушање, посматрање, употребљивање и манипулисање сликама активно учешће у причању, пише састав посматра слике и склапа причу описује на основу онога што је видео, осетио, доживео 		<ul style="list-style-type: none"> слушање, посматрање, употребљивање и манипулисање сликама активно учешће у причању, пише састав посматра слике и склапа причу описује на основу онога што је видео, осетио, доживео 	
<ul style="list-style-type: none"> чита усмено излаже описује образлаже објашњава води дискусију 		<ul style="list-style-type: none"> чита усмено излаже описује образлаже објашњава води дискусију 	

Циљ и задаци наставе енглеског језика

Циљ наставе страног језика на млађем школском узрасту је да оспособи ученика да комуницира на основном нивоу страним језиком, у усменом и писаном облику о темама из његовог непосредног окружења.

Настава страног језика треба да :

- подстакне потребу за учењем страних језика,
- подстакне развијање свести о сопственом напредовању ради јачања мотивације за учење језика,
- олакша разумевање других и различитих култура и традиција,
- стимулише машту, креативност и радозналост,
- подстиче употребу страног језика у личне сврхе и из задовољства.

Општи стандарди - Кроз наставу страних језика ученик богати себе упознајући друге, стиче свест о значају свог језика и културе у контакту са другим језицима и културама. Ученик развија радозналост, истраживачки дух и отвореност према комуникацији са говорницима других језика.

Задаци на нивоу језичких вештина:

Разумевање говора

Ученик треба да:

- препознаје гласове (посебно оне којих нема у матерњем језику) у говорном ланцу, акценат, ритам и интонацију,
- разуме вербални садржај уз помоћ невербалне комуникације,
- разуме кратке дијалоге, приче и песме о познатим темама које чује уживо или са аудио-визуелних записа.

Разумевање писаног текста

Ученик треба да:

- препознаје слова, написане речи и реченице у вези са познатим појмовима,
- поштује правописне знеке приликом читања,
- разуме основна значења кратких писаних и илустрованих текстова о познатим темама.

Усмено изражавање

Ученик треба да:

- разговетно изговара гласове акцентује речи, поштује ритам и интонацију при говору и читању,
- даје основне информације о себи и свом окружењу, самостално и уз наставникову помоћ,
- описује кратким и једноставним исказима себе и друге у познатим ситуацијама,
- репродукује, сам или у групи, кратке рецитације или бројалице и познате песме.

Интеракција

Ученик треба да :

- реагује вербално и невербално на постављена упутства и питања,
- поставља једноставна питања,
- изражава допадање и недопадање,
- учествује у заједничким активностима на часу,
- поставља питања и тражи разјашњење када нешто не разуме.

Писмено изражавање

Ученик треба да :

- поштујући правопис, преписује, допуњава и пише речи и краће реченице узети са познатим писаним текстом или визуелним подстицајем,
- пише личне податке (име, презиме и адресу),
- прави спискове са различитим наменама (куповина, прославе рођендана, обавезе у току дана...),
- допуњава честитку.

Знања о језику

Ученик треба да:

- препознаје основне граматичке елементе,
- користи језик у складу са нивоом формалности и комуникативне ситуације (на пр. форме учтивости),
- разуме везу измењене сопственог знања и залагања и постигнућа у језичким активностима

Настава је заступљена са **2 часа недељно** или **72 часа годишње**.

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК - А. Обавезни наставни предмети - годишњи фонд часова 72

ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА				ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА		
						АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ
1. Ревизија	Обрада	утврђивање	систематизација	укупно	постављање питања и давање исказа у основној комуникацији, описивање активности, даље усавршава изговор гласова,	-слушање и реаговање на команде, -рад у паровима и групама, -понављање, -певање.	води и усмерава интеракцијски однос у учионици, објашњава појмове, говори, пушта CD, издаје налоге, учествује у игри, дели ученике у групе, даје упутства за рад у групи, излаже градиво кроз захтеве, питања.	монологска метода, дијалогска метода, демонстративна метода, илустративна метода
	/							
2. Моја школа	Обрада	утврђивање	систематизација	укупно	-усвајање нових знања (алфабет) и њихова примена на научене садржаје, -разумевање краћих текстова и одговарање на одговарајући начин, -оспособљавање за самостално комуницирање о познатим темама, -примена усвојених структура, -описивање, кратким структурама, познате ситуације, -репродуковање рецитација и песама, -увежбавање гласног читања и писања.	-слушање, -реаговање на команде наставника или са аудио записа, -мануалне активности, -игре, -певање, -класирање и упоређивање, -писање.	води и усмерава интеракцијски однос у учионици, објашњава појмове, говори, пушта CD, издаје налоге, учествује у игри, дели ученике у групе, даје упутства за рад у групи, излаже градиво кроз игру, захтеве, питања, корелира наставне садржаје са другим наставним предметима (математика-бројеви, српски језик, свет око нас ...).	монологска метода, дијалогска метода, демонстративна метода, илустративна метода, метода рада на тексту
	4							
3. Ја и моји другови	Обрада	утврђивање	систематизација	укупно	-даљи рад на описивању, поштујући правопис, -разумевање краћих текстова и одговарање на одговарајући начин, -оспособљавање за самостално комуницирање о познатим темама, -примена усвојених структура, -описивање, кратким структурама, познате ситуације, -примена стечених знања, -увежбавање гласног читања.	-слушање, -реаговање на команде наставника или са аудио записа, -мануалне активности, -игре, -певање, -класирање и упоређивање, -писање.	води и усмерава интеракцијски однос у учионици, објашњава појмове, говори, пушта CD, издаје налоге, учествује у игри, дели ученике у групе, даје упутства за рад у групи, излаже градиво кроз игру, захтеве, питања.	монологска метода, дијалогска метода, демонстративна метода, илустративна метода, метода рада на тексту
	4							

ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА				ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА		
						АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ
4. Породица и дом	Обрада	утврђивање	систематизација	укупно	<ul style="list-style-type: none"> -даљи рад на описмењавању,поштујући правопис, -разумевање краћих текстова и одговарање на одговарајући начин, -оспособљавање за самостално комуницирање о познатим темама, -примена усвојених структура, -описивање, кратким структурама, познате ситуације, -примена стечених знања, -увежбавање гласног читања. 	<ul style="list-style-type: none"> -слушање и реаговање на команде, -рад у паровима и групама, -понављање, -певање, -класирање и упоређивање, -мануелне активности. 	<p>води и усмерава интеракцијски однос у учионици,објашњава појмове, говори, пушта CD, издаје налоге, учествује у игри,дели ученике у групе, даје упутства за рад у групи излаже градиво кроз игру, захтеве, питања, корелира наставне садржаје са другим наставним предметима(српски језик, веронаук а,музичка култура,ликовна култура).</p>	<p>монолошка метода, дијалoшка метода, демонстративна метода, илустративна метода, метода рада на тексту</p>
	4							
5. Празници	Обрада	утврђивање	систематизација	укупно	<ul style="list-style-type: none"> -усвајање новог и понављање старог вокабулара и једноставних конструкција, -разумевање краћих текстова и одговарање на одговарајући начин, -разумевање вербалних садржаја уз помоћ невербалне комуникације, -описивање, кратким структурама, познате ситуације, -примена усвојених структура, -репродуковање рецитација и песама, -даљи рад на описмењавању, -увежбавање гласног читања. 	<ul style="list-style-type: none"> -слушање, -понављање, -мануелне активности, - игра улога, -певање, 	<p>води и усмерава интеракцијски однос у учионици,објашњава појмове, говори, пушта CD, издаје команде, учествује у игри,дели ученике у групе, даје упутства за рад у групи,излаже градиво кроз игру, захтеве, питања</p>	<p>монолошка метода, дијалoшка метода, демонстративна метода, илустративна метода, метода рада на тексту</p>
	6							
6. Храна	Обрада	утврђивање	систематизација	укупно	<ul style="list-style-type: none"> -усвајање новог и понављање старог вокабулара и једноставних конструкција, -разумевање краћих текстова и одговарање на одговарајући начин, -разумевање вербалних садржаја уз помоћ невербалне комуникације, -описивање, кратким структурама, познате ситуације, -примена усвојених структура, -репродуковање рецитација и песама, -даљи рад на описмењавању, -увежбавање гласног читања. 	<ul style="list-style-type: none"> -слушање, -понављање, -мануелне активности, - игра улога, -певање, -дијалог, 	<p>води и усмерава интеракцијски однос у учионици,објашњава појмове, говори, пушта CD, издаје команде, учествује у игри,дели ученике у групе, даје упутства за рад у групи,излаже градиво кроз игру, захтеве, питања</p>	<p>монолошка метода, дијалoшка метода, демонстративна метода, илустративна метода, метода рада на тексту</p>
	2							

ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА				ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА		
						АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ
7. Одећа	Обрада	утврђивање	систематизација	укупно	<ul style="list-style-type: none"> -усвајање новог и понављање старог вокабулара и једноставних конструкција, -разумевање краћих текстова и одговарање на одговарајући начин, -разумевање вербалних садржаја уз помоћ невербалне комуникације, -описивање, кратким структурама, познате ситуације, -примена усвојених структура, -репродуковање рецитација и песама, -даљи рад на описмењавању. 	<ul style="list-style-type: none"> -слушање, -повнављање, -мануелне активности, -игра улога, -певање. 	<p>води и усмерава интеракцијски однос у учионици, објашњава појмове, говори, пушта CD, издаје команде, учествује у игри, дели ученике у групе, даје упутства за рад у групи, излаже градиво кроз игру, захтеве, питања</p>	<p>монолошка метода, дијалогска метода, демонстративна метода, илустративна метода, метода рада на тексту</p>
	2	2	/	4				
7. Животиње и установе у окружењу	Обрада	утврђивање	систематизација	укупно	<ul style="list-style-type: none"> -усвајање новог и понављање старог вокабулара и једноставних конструкција, -разумевање краћих текстова и одговарање на одговарајући начин, -разумевање вербалних садржаја уз помоћ невербалне комуникације, -описивање, кратким структурама, познате ситуације, -примена усвојених структура, -даљи рад на описмењавању, -увежбавање гласног читања. 	<ul style="list-style-type: none"> -слушање и реаговање на команде, -рад у паровима и групама, -повнављање, -певање, -класирање и упоређивање, 	<p>води и усмерава интеракцијски однос у учионици, објашњава појмове, говори, пушта CD, издаје команде, учествује у игри, дели ученике у групе, даје упутства за рад у групи, излаже градиво кроз игру, захтеве, питања</p>	<p>монолошка метода, дијалогска метода, демонстративна метода, илустративна метода, метода рада на тексту</p>
	6	6	/	12				

Циљ и задаци наставе математике

Циљ наставе математике у основној школи јесте: да ученици усвоје елементарна математичка знања која су потребна за схватање појава и зависности у животу и друштву; да оспособи ученике за примену усвојених математичких знања у решавању разноврсних задатака из животне праксе, за успешно настављање математичког образовања и за самообразовање; као и да допринесе развијању менталних способности, формирању научног погледа на свет и свестраном развоју личности ученика.

Задаци наставе математике јесу:

- да ученици стичу знања неопходна за разумевање квантитативних и просторних односа и законитости у разним појавама у природи, друштву и свакодневном животу;
- да ученици стичу основну математичку културу потребну за откривање улоге и примене математике у различитим подручјима човекове делатности (математичко моделовање), за успешно настављање образовања и укључивање у рад;
- да развија ученикову способност посматрања, опажања и логичког, критичког, стваралачког и апстрактног мишљења;
- да развија културне, радне, етичке и естетске навике ученика, као и математичку радозналост у посматрању и изучавању природних појава;
- да ученици стичу навику и обучавају се у коришћењу разноврсних извора знања.
- да ученицима омогући разумевање одговарајућих садржаја природних наука и допринесе радном и политехничком васпитању и образовању;
- да изграђује позитивне особине ученикове личности, као што су: истинољубивост, упорност, систематичност, уредност, тачност, одговорност, смисао за самостални рад;
- да интерпретацијом математичких садржаја и упознавањем основних математичких метода допринесе формирању правилног погледа на свет и свестраном развоју личности ученика.
- да ученици стичу способност изражавања математичким језиком, јасноћу и прецизност изражавања у писменом и усменом облику;
- да ученици усвоје основне чињенице о скуповима, релацијама и пресликавањима;
- да ученици савладају основне операције с природним, целим, рационалним и реалним бројевима, као и основне законе тих операција;
- да ученици упознају најважније равне и просторне геометријске фигуре и њихове узајамне односе;
- да оспособи ученике за прецизност у мерењу, цртању и геометријским конструкцијама.

Оперативни задаци

Ученици треба да:


- савладају читање, писање и упоређивање природних бројева до 1000;
- упознају римске цифре (I, V, X, L, C, D, M) и принцип читања и писања бројева помоћу њих;
- успешно обављају све четири рачунске операције до 1000;
- упозната својства операција користе за рационалније (лакше) рачунање;
- упознају зависност резултата од компонената операције;
- знају да израчунају вредност бројевног израза са највише три операције;
- умеју да прочитају и запишу помоћу слова својства рачунских операција;

- знају да одреде вредност израза са словима из дате вредности слова;
- знају да решавају једноставније једначине у скупу бројева до 1000;
- упознају и правилно записују разломке чији је бројилац 1, а именилац мањи или једнак 10;
- успешно решавају текстуалне задатке;
- формирају представе о правој и полуправој;
- уочавају и умеју да цртају прав, оштар и туп угао;
- знају да цртају паралелне и нормалне праве, квадрат, правоугаоник, троугао и кружницу (помоћу лењира, троугаоника и шестара);
- стичу представе о подударности фигура (преко модела и цртања);
- знају да одреде обим правоугаоника, квадрата и троугла;
- упознају мерење масе тела и запремине течности, као и нове јединице за време (година, век).

Настава је заступљена са **5 часова недељно** или **180 часова годишње**.

МАТЕМАТИКА - А. Обавезни наставни предмети - годишњи фонд часова 180

ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА		
			НИ ВО	ЗАХТЕВИ	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ
Блок бројева до 1000			основни	<p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - броји до хиљаду; - чита и запише број; - напише број као збир производа декадне јединице и једноцифреног броја (на пример, понуђен је започет пример по коме ученик завршава задатак, али се 0 не појављује као цифра); - упореди бројеве (на пример: ређа их по величини, препозна графички приказ њиховог растућег или опадајућег редоследа, дат сликом). - цифрама запише број који је дат речима и када број садржи 0 - разуме позицију 0 у запису броја; - запише број као збир производа декадне јединице и једноцифреног броја и када број садржи 0; - одреди и запише број по датим једноставним захтевима (комбиновање два захтева; захтеви су, на пример, парност броја и комбинација различитих цифара или слично; понуђен модел...); - упореди бројеве користећи симболе >, <; - одреди претходник и следбеник и користи те термине; - у датом броју одреди месну вредност цифре <p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рачуна без прелаза у оквиру прве стотине; оспособљен је да: 1) изврши четири основне рачунске операције, 2) реши једноставне једначине - непознат сабирак, чинилац, умањеник, дељеник, 3) израчуна изразе са две рачунске операције. <p>-изврши рутинска рачунања (сабирање, одузимање, множење) са бројевима прве хиљаде, укључујући и рачун са прелазом;</p> <ul style="list-style-type: none"> - израчуна изразе са две рачунске операције истог приоритета; - запише изразе на основу захтева: „смањити за...“, „увећати за...“, „толико пута веће“, „толико пута мање“; - примени правило о промени збира у зависности од промене једног сабирка; - примени закон комутације у једноставној ситуацији (рачун без прелаза). <p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - настави низ бројева на основу једноставног правила. - открива и примењује правилност у облику или распореду геометријских фигура, симбола и слично; - чита податке са графикана (на пример, дат је графички приказ података у облику стубића); - чита податак из табеле по датом моделу (на пример, подаци организовани у табелу као у игри „подморнице“, распоред часова; понуђен је пример из којег се види правило по коме чита податак из одговарајућег поља). <p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - препозна половину и четвртину као део целине, али само у ситуацијама када је разломак дат речима или сликом, а не формалним математичким записом; - уме да израчуна половину датог броја када је половина записана речима (рачун без прелаза у оквиру прве стотине). - чита и запише разломак као део целине, користећи формалне записе: $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $1/10$ - израчуна трећину, четвртину и десетину од целог, када је разломак записан речима, а не формално. 			
			средњи	<p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - у датом броју одреди месне вредности цифара и манипулише тим цифрама (на пример, замењује места или упоређује цифре или слично...). - запише број поштујући истовремено више критеријума, највише три (захтеви у једном задатку могу да буду, на пример, различите цифре или 0 укључена у запис броја или најмањи или највећи број и слично...). <p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - израчуна изразе са две рачунске операције различитог приоритета; 			

Геометријски објекти и њихови међусобни односи	обрада	83	7	46	136	<ul style="list-style-type: none"> - формирају представе о правој и полуправој - уочавају и цртају прав, оштар и туп угао - знају да одреде обим правоугаоника, квадрата и троугла - цртају паралелне и нормалне праве, квадрат, правоугаоник, троугао и кружницу (помоћу лењира, троугаоника и шестрара) - стичу представе о подударности фигура (преко модела и цртања) 	основни	<p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - препозна и именује прав, оштар и туп угао, троугао, правоугаоник, квадрат, круг, дуж, праву и полуправу; - уочи и/или преброји различите геометријске фигуре на једноставнијим сликама (на пример, разврстава и броји различите фигуре на датој слици и упоређује њихов број; уочава и записује троугао коришћењем темена); - примени научена правила о рачунању обима ако му је дата помоћ (слика, димензије, реалан контекст). 	<p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - запише број ако су дате месне вредности у сложенијем тексту, поштујући истовремено више захтева и/или решавајући задатак у вишестепеном; - класификује бројеве у одговарајућу стотину. <p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постави и/или израчуна изразе са највише три рачунске операције различитог приоритета; - реши сложеније једначине, користећи највише две операције. <p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закључује по аналогiji, открива и примењује правило у сложеној ситуацији (на пример, кодира, замењује низ бројева низом фигура: дешифрира). <p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - у сложеном текстуалном задатку израчуна цело ако је познат један његов део; - упоређи разломке користећи знаке $>$, $<$, $=$. 	<ul style="list-style-type: none"> - посматрање - уочавање - именовање - упоређивање - разликовање - примена стечених знања 	<ul style="list-style-type: none"> - показује - описује - образлаже - објашњава - приказује моделе, шеме, скице, слајдове, филмове - демонстрира - води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема 	<p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - запише број ако су дате месне вредности у сложенијем тексту, поштујући истовремено више захтева и/или решавајући задатак у вишестепеном; - класификује бројеве у одговарајућу стотину. <p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постави и/или израчуна изразе са највише три рачунске операције различитог приоритета; - реши сложеније једначине, користећи највише две операције. <p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закључује по аналогiji, открива и примењује правило у сложеној ситуацији (на пример, кодира, замењује низ бројева низом фигура: дешифрира). <p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - у сложеном текстуалном задатку израчуна цело ако је познат један његов део; - упоређи разломке користећи знаке $>$, $<$, $=$. 	<p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - запише тражени број тако што проналази поступак решавања на основу већег броја захтева, за шта су неопходне комбинаторне способности <p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пронађе поступак решавања на основу већег броја захтева, као што је познавање приоритета операција, рачунање са нулом, познавање правила да се број не мења ако му и одуземо и додамо исти број, познавање сталности збира и слично. <p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - врши вишеструка поређења и рачунања, индукује правило на основу примера и примењује га у новим ситуацијама (на пример, магични квадрат). <p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упоређи више разломака, укључујући и једно цело. 	<ul style="list-style-type: none"> - користи заграде у изразима са две рачунске операције различитог приоритета - зна да заграде мењају приоритет рачунских операција (једноставан рачун); - реши једноставне једначине у скупу бројева до 1000 (четири основне рачунске операције, рачун са прелазом); - примени правило о сталности збира и закон асоцијације. - на основу сложенијег текста постави и/или израчуна израз са две операције различитог приоритета; - на основу сложенијег текста постави и реши једначину са једном операцијом; - примени основне особине рачунских операција (на пример, сталност разлике, закон дистрибуције). <p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - открива и примењује правила да би прочитао и/или записао податке табеларно или графички (на пример, табеларно записује податке дате графиком; чита податке из табеле, а није понуђен модел; проналази цифре у неком низу по задатом критеријуму и слично). - користи дате податке да би поставио и решио задатак и да би уочио правило (на пример, пореди податке дате графиком, посматра два низа бројева и налази везу међу њима и слично). <p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формално запише разломак који је приказан графички и обрнуто (односи се само на разломке: $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{10}$) - израчуна део целог, али само у ситуацијама када је разломак записан речима (на пример, петина, шестина...); - препозна већи, мањи или једнак разломак ако су приказани графички (дати сликом). - запише разломак приказан сликом и обрнуто (на пример, $\frac{1}{3}, \frac{1}{8}$) - израчуна цело ако је познат део $/3, 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9$ - запише $1/100$ дату графички; - чита и запише $1/10, 1/100, 1/1000$ повезујући их са јединицама мере за дужину; - упоређи два разломка коришћењем знакова $>$, $<$, $=$ (при чему је дат запис само разломака $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{10}$) 	
--	--------	----	---	----	-----	---	---------	--	--	---	---	--	---	---	---

Мерење и мере		16		5		13		34				
		обрада		вежбање		утврђивање		укупно				
<p>- упознају мерење масе тела и запремине течности</p> <p>- упознају нове јединице за време (година, век)</p>	средњи	<p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уочи и именује паралелне и нормалне праве на датој (обележеној) слици; - примени директно формулу за рачунање обима (и када има само текст, без понуђене слике). - уочи (именује) и/или преброји геометријске фигуре (дужи, праве, полуправе, углове, троуглове, квадрате, правоугаонике, кругове) на сложенијој слици (на пример, дато је више фигура истог облика, две фигуре чине трећу...); - уочи којим фигурама припадају тачке на сложеним сликама (на пример, дато је више фигура различитог облика које се делимично преклапају и у њиховим областима су дате и обележене тачке); - уочи и примени правила за рачунање обима у сложенијој ситуацији, али тако да је, поред текста, дата и слика. 										
	напредни	<p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уочи (именује) и/или преброји фигуре (дужи, праве, полуправе, углове, троуглове, квадрате, правоугаонике, кругове) на сложеним сликама (више фигура различитог облика се, на пример, делимично преклапају, граде нову фигуру, две фигуре чине трећу различиту и слично). 				<p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - реши задатак на основу текста без понуђене слике; - реши сложене задатке са рачунањем обима у више корака, тако што развија стратегију решавања (планира), узима у обзир суштину захтева, рачуна у више корака и слично 						
	основни	<p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - препозна мерне јединице за: дужину (m, cm, km, mm), масу (kg, g), запремину течности (/), време (минут, час, дан, недеља, месец, година) на основу конкретних примера из живота; - у једноставнијим ситуацијама процени растојања (удаљеност) и дужине у метрима и сантиметрима; - употреби одговарајућу јединицу мере за дужину у конкретним ситуацијама (да би измерио растојање између два града, дужину оловке, учионице, висину људи...); - одреди однос између мерних јединица за дужину (на пример, колико 1m има cm, 1km има m?); - у једноставним ситуацијама процени масу у килограмима и грамима; - одреди однос између мерних јединица за време и да их претвара (сат, минут). - препозна новчане апоене до 100 динара; - преброји и израчуна суму новца дату у различитим апоенима од 1 до 100 динара. - процени однос између цене производа и суме новца којом располаже (на пример, да ли нешто може или не може да купи за новац који има); - израчуна курс у једноставној ситуацији (на пример, дата је цена и дата је сума новца којом располаже). 										
средњи	<p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - претвара и упореди мерне јединице за дужину (из мањих у веће или обрнуто) у једноставним ситуацијама; - одреди однос између мерних јединица за масу и запремину течности (на пример, колико 1kg има g, 1t има kg, 1l има dl и 1dl има cl). - претвара и упореди мерне јединице за дужину (из мањих у веће или обрнуто) у сложеним ситуацијама - када задатак садржи више захтева, на пример: комбиновање до три мерне јединице (km, m, dm и cm), претварање мера, рачун са мерама и слично; - претвара и упореди мерне јединице за масу, запремину течности и време (из мањих у веће или обрнуто) у једноставним ситуацијама. - рутински рачуна у реалним животним околностима (као што су планирање куповине, израчунавање курсура, куповање више производа са различитим ценама). - рачуна користећи истовремено више различитих података (на пример, у ситуацијама: штедња новца, одређивање минималног временског периода за могућу куповину); - планира куповину у сложенијој ситуацији (на пример, када рачуна суму новца дату у различитим апоенима, израчунавање курсура, када размењује новчанице на мање апоене комбинујући са два апоена и слично). 								<p>-упоређивање</p> <p>- мерење</p> <p>- прављење модела</p> <p>- примена стечених знања</p>			
напредни	<p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - претвара и упореди мерне јединице за масу и запремину течности у сложенијој ситуацији, на основу сложенијег текста. - размењује новчанице на мање апоене, комбинује са 3 различита апоена у ситуацији која има само једно тачно решење. 				<p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упореди и претвара мерне јединице за време у сложеним ситуацијама у којима се очекује да развија стратегију решавања, проба различите могућности, издваја оно што је битно, - претвара више различитих јединица мере, рачуна. - рачуна са већом сумом новца у ситуацијама које нису блиске његовом свакодневном искуству. 							

- показује
- описује
- образлаже
- објашњава
- приказује моделе,
шеме, скице,
слајдове,
филмове
- демонстрира
- води ученике
кроз процес
откривања
приликом
решавања
проблема

Циљ и задаци наставе природе и друштва

Основна сврха изучавања интегрисаног наставног предмета *Природа и друштво* јесте да усвајањем знања, умења и вештина деца развијају своје сазнајне, физичке, социјалне и креативне способности, а истовремено спознају и граде ставове и вредности средине у којој одрастају, као и шире друштвене заједнице. *Упознавање природе и друштва* развија код деце сазнајне способности, формира основне појмове и постепено гради основе за систем појмова из области *природе, друштва и културе*. Истовремено, стичу се знања, умења и вештине које им омогућавају даље учење. Активним упознавањем природних и друштвених појава и процеса, подстиче се природна радозналост деце. Најбољи резултати постижу се уколико деца самостално истражују и искуствено долазе до сазнања – спознају свет око себе као природно и друштвено окружење. Систематизовањем, допуњавањем и реструктурирањем искуствених знања ученика и њиховим довођењем у везу са научним сазнањима, дечија знања се надограђују, проверавају и примењују. Преко интерактивних социјалних активности они упознају себе, испољавају своју индивидуалност, уважавајући различитости и права других, уче се како треба живети заједно. Усвајањем елементарних форми функционалне писмености, омогућује се стицање и размена информација, комуницирање у различитим животним ситуацијама и стварају се могућности за даље учење. Примена наученог подстиче даљи развој детета, доприноси стварању одговорног односа ученика према себи и свету који га окружује и омогућује му успешну интеграцију у савремене токове живота.

Општи циљ интегрисаног наставног предмета *Природа и друштво* јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

Остали задаци овог наставног предмета су:

- развијање основних појмова о природном и друштвеном окружењу и повезивање тих појмова;
- развијање способности запажања основних својстава објеката, појава и процеса у окружењу и уочавање њихове повезаности;
- развијање основних елемената логичког мишљења;
- развијање радозналости, интересовања и способности за активно упознавање окружења;
- оспособљавање за самостално учење и проналажење информација;
- интегрисање искуствених и научних сазнања у контуре система појмова из области природе и друштва;
- стицање елементарне научне писмености и стварање основа за даље учење;
- усвајање цивилизацијских тековина и упознавање могућности њиховог рационалног коришћења и дограђивања;
- развијање еколошке свести.

Циљеви и задаци

- развијање основних научних појмова из природних и друштвених наука;
- развијање основних појмова о ширем природном и друштвеном окружењу – завичају;
- развијање radoznalosti, interesovanja i sposobnosti za aktivno upoznavanje okruženja;
- развијање способности запажања основних својстава објеката, појава и процеса у окружењу и уочавање њихове повезаности;
- развијање основних елемената логичког мишљења;
- стицање елементарне научне писмености, њена функционална применљивост и развој процеса учења;
- оспособљавање за сналажење у простору и времену;
- разумевање и уважавање сличности и разлика међу појединцима и групама;
- коришћење различитих социјалних вештина, знања и умења у непосредном окружењу;
- развијање одговорног односа према себи, окружењу и културном наслеђу.

Настава је заступљена са **2 часа недељно** или **72 часа годишње**.

ПРИРОДА И ДРУШТВО - А. Обавезни наставни предмети - годишњи фонд часова 72

ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА				ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА		
						И	З	В	О	ЗАХТЕВИ
Природа, човек, друштво	15	6	19	40	<p>развијање основних појмова о природном и друштвеном окружењу и повезаности тих појмова</p> <p>слободно исказивање својих запажања</p> <p>схватанje значаја повезаности живе и неживе природе</p> <p>развијање еколошке свести</p> <p>развијање радозналости, интересовања и способности за активно упознавање окружења и зашчица</p>	основни	<ul style="list-style-type: none"> Ученик прави разлику између природе и производа људског рода. Ученик зна ко и шта чини живу и неживу природу. Ученик зна заједничке карактеристике живих бића. Ученик уме да класификује жива бића према једном од следећих критеријума: изгледу, начину исхране, кретања и размножавања. Ученик препознаје и именује делове тела живих бића. Ученик разликује станишта према условима живота и живим бићима у њима, као и животне заједнице; и разликује дечја права и обавезе. 	<ul style="list-style-type: none"> посматрање описивање сакупљање истраживање процењивање експериментисање закључивање играње бележење прављење 	<ul style="list-style-type: none"> показује описује образлаже објашњава приказује слајдове, филмове демонстрира води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема 	<p style="text-align: center;">дијалoшка метода; монолошка метода; илустративна метода; демонстративна метода; метода рада на тексту; метода писаних радова</p>
	3	3	6	напредни		<ul style="list-style-type: none"> Ученик разуме повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима. Ученик разуме повезаност различитих делова тела живих бића. 	<ul style="list-style-type: none"> Ученик разуме повезаност живе и неживе природе на мање очигледним примерима. Ученик разуме функционалну повезаност различитих делова тела живих бића. 			
	3	3	6	средњи		<ul style="list-style-type: none"> Ученик зна да кретање тела зависи од силе која на њега делује, врсте подлоге о облика тела. Ученик зна да се светлост креће праволинијски. Ученик уме да пронађе тражене улице и објекте на плану насеља. Ученик уме да пронађе основне информације на географској карти Србије: највећа и најважнија насеља, облике рељефа и површинских вода. Ученик уме да пронађе и упише тражене информације на ленти времена. Ученик зна и именује све облике рељефа и објашњава поделу вода и делове реке. 	<ul style="list-style-type: none"> Ученик зна моделом да представи рељеф свога места и околине 			
	3	3	6	основни		<ul style="list-style-type: none"> Ученик уме да препозна кретање тела у различитим појавама. Ученик зна помоћу чега се људи оријентишу у простору: лева и десна страна, стране света, адреса, карактеристични објекти. Ученик уме да одрди стране света помоћу Сунца. Ученик зна јединице за мерење времена: дан, недеља, месец, година, деценија и век. Ученик уме да прочита тражене информације са часовника и календара. Ученик препознаје облике рељефа и зна поделу вода. 	<ul style="list-style-type: none"> Ученик уме да чита географску карту примењујући знања о странама света и значењу картографских знакова. Ученик зна воде као сатавни део Земљине површине и именује оне које су у нашем месту и околини. 			

ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА				ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА			
						НИВО	ЗАХТЕВИ	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	
Наше наслеђе	обрада	развијање интересовања - упознавање са ближом и даљом прошлошћу и сведоцима прошлости - подстицање и развијање истраживачких активности код деце	основни	• Ученик зна основне информације о начину живота људи у прошлости.		<ul style="list-style-type: none"> - посматрање - описивање - сакупљање - истраживање - процењивање - експериментисање - закључивање - играње - бележење - прављење 	<ul style="list-style-type: none"> - показује - описује - образлаже - објашњава - приказује - демонстрира - води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема 				
	вежбање			средњи	• Ученик зна шта су историјски извори и именује их.						
	утврђивање				напредни					• Ученик уочава сличности и разлике између начина живота некад и сад.	• Ученик примењује знања о начину живота некада и сада
	укупно										
Материјали и њихова употреба	обрада	развијање способности запажања основних својстава објеката, појава и процеса - оспособљавање за самостално учење и проналажење информација и слободно исказивање својих запажања	основни	• Ученик зна основна својства материјала. • Ученик зна основна својства материјала: тврдоћа, еластичност, густина, растворљивост, провидност, намагнетисаност. • Ученик зна да својства материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу. • Ученик зна промене материјала које настају због промене температуре, услед механичког утицаја и деловања воде и ваздуха.		<ul style="list-style-type: none"> - посматрање - описивање - сакупљање - истраживање - процењивање - експериментисање - закључивање - играње - бележење - прављење 	<ul style="list-style-type: none"> - показује - описује - образлаже - објашњава - приказује - демонстрира - води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема 				
	1			средњи	• Ученик зна сложенија својства материјала. • Ученик зна да су различита својства материјала последица њиховог различитог састава. • Ученик разликује материјале који су добри проводници топлоте и електрицитета од оних који то нису. • Ученик зна да топлотна и електрична проводљивост материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу. • Ученик разликује повратне и неповратне промене материјала.						
	4				напредни					• Ученик разликује промене материјала при којима настају други материјали од оних промена материјала при којима не настају други материјали.	• Ученик примењује знање о променама материјала уз објашњење појава у свом окружењу. • Ученик разуме како загревање и хлађење материјала утиче на појаве у природи
	11										

ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА			
			НИВО	ЗАХТЕВИ	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	
Људска делатност	обрада	<ul style="list-style-type: none"> - усвајање цивилизацијских тековина и могућност њиховог коришћења - разумевање и уважавање сличности и разлика међу појединцима и групама - познавати и придржавати се основних правила у саобраћају 	основни	<ul style="list-style-type: none"> • Ученик зна које људске делатности постоје и њихову улогу. • Ученик зна који су главни извори опасности по људско здравље и живот људи и основне мере заштите. 	<ul style="list-style-type: none"> - посматрање - описивање - сакупљање - истраживање - процењивање - експериментисање - закључивање - играње - бележење - прављење 	<ul style="list-style-type: none"> - показује - описује - образлаже - објашњава - приказује слајдове, филмове - демонстрира - води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема 	<ul style="list-style-type: none"> дијалoшка метода; илустративна метода; метода писаних радова 	
	вежбаве		средњи	<ul style="list-style-type: none"> • Ученик разуме повезаност природно-географских фактора - рељефа, вода, климе - и делатности људи. 				
	утврђивање		напредни	<ul style="list-style-type: none"> • Ученик разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима. • Ученик зна да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно допуњују. 				<ul style="list-style-type: none"> • Ученик зна и примењује заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима. • Ученик разуме да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно допуњују.
	укупно			8				

Циљ и задаци наставе ликовне културе

Циљ васпитно-образовног рада у настави ликовне културе јесте да се подстиче и развија учениково стваралачко мишљење и деловање у складу са демократским опредељењем друштва и карактером овог наставног предмета.

Задаци овог наставног предмета су:

- настава ликовне културе има задатак да развија способност ученика за опажање облика, величина, светлина, боја, положаја облика у природи;
- да развија памћење, повезивање опажених информација, што чини основу за увођење у визуелно мишљење;
- стварање услова за разумевање природних законитости и друштвених појава;
- стварати услове да ученици на сваком часу у процесу реализације садржаја користе технике и средства ликовно-визуелног изражавања;
- развијање способности за препознавање традиционалне, модерне, савремене уметности;
- развијати ученикове потенцијале у области ликовности и визуелности, те му помагати у самосталном изражавању коришћењем примерених техника и средстава;
- развијати љубав према вредностима израженим у делима свих облика уметности;
- да ствара интересовање и потребу за посеђивање изложби, галерија, музеја и чување културних добара;
- да осетљивост за ликовне и визуелне вредности коју стичу у настави, ученици примењују у раду и животу;
- развијати сензибилитет за лепо писање;
- развијати моторичке способности ученика.

Оперативни задаци:

- ликовно изражавање ученика у функцији развијања мишљења и визуелног ликовног естетског сензибилитета за медијуме, уз коришћење разних материјала за компоновање, покрет у композицији, орнаментику, простор, одабирање случајно добијених ликовних односа по личном избору, плакат и ликовне поруке као могућност споразумевања;
- увођење ученика у различите могућности комуникација;
- стварање услова за развијање свести о потреби чувања човекове природне и културне околине, те активног учествовања у квалитетном естетском и просторном уређењу животне околине.

Настава је заступљена са **2 часа недељно** или **72 часа годишње**.

ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА				А. Обавезни наставни предмети		НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА			
					ЛИКОВНА КУЛТУРА - годишњи фонд часова 72		АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	
Коришћење разних материјала за компоновање	6	обрада	вежбање	2	утврђивање	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	- усмеравање ученика ка креативној доради и преобликовању постојећих облика - развијање маште и индивидуалног ликовног израза - развијати моторичке способности	- цртање - прављење - сликање	- показује - описује - образлаже - објашњава - приказује припремљени материјал, слајдове, филмове - демонстрира - води ученике кроз процес откривања	
	8	укупно								
Композиција и покрет у композицији	14	обрада	вежбање	8	утврђивање	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	- развијање способности за опажање облика, вел чина, светлина, боја, положаја у природи - развијање смисла за компоновање	- посматрање - закључивање - цртање - сликање		
	22	укупно								
Орнаментика	6	обрада	вежбање	4	утврђивање	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	- развијање мишљења и визуелног ликовног сенз билитета - развијање способности за препознавање традиционалне, модерне, савремене уметности	- посматрање - уочавање - цртање - сликање - вајање		
	10	укупно								
Простор (повезивање разних облика у целину)	12	обрада	вежбање	4	утврђивање	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	- развијање способности за опажање положаја облика у простору - развијање самосталног изражавања коришћењем различитих техника и средстава	- цртање - процењивање - колаж - сликање	- показује - описује - образлаже - објашњава - приказује припремљени материјал, слајдове, филмове - демонстрира - води ученике кроз процес откривања	
	16	укупно								
Одабирање случајно добијених ликовних односа по личном избору ученика	2	обрада	вежбање	2	утврђивање	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	- развој маште у случајно насталим ликовним вредностима	- сликање - комбиновање	- показује - описује - образлаже - објашњава - приказује припремљени материјал, слајдове, филмове - демонстрира - води ученике кроз процес откривања	
	4	укупно								

дијалогска метода; монолошка метода; илустративна метода; демонстративна метода; метода рада на тексту; метода писаних радова

ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА				А. Обавезни наставни предмети		НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА						
					ЛИКОВНА КУЛТУРА - годишњи фонд часова 72		АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ				
Плакат, билборд, реклама	2	обрада	вежбање	2	утврђивање	4	укупно	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	- увођење ученика у различите могућности ко муникација - стварање услова за разумевање друштвених појава	- уочавање - цртање - креирање - сликање			
Ликовне поруке као могућност споразумевања	2	обрада	вежбање	2	утврђивање	4	укупно	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	- увођење ученика у различите могућности комуницирања - стварање услова за развијање свести о потреби чувања природне и културне околине	- сликање - цртање - вајање	- показује - описује - образлаже - објашњава - приказује припремљени материјал, слајдове, филмове - демонстрира		
Ликовна дела и споменици културе, као и дела савремених медијума	2	обрада	вежбање	2	утврђивање	4	укупно	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	- развијање љубави према вредностима израженим у делима свих облика уметности - стварање услова за развијање свести о потреби чувања природне и културне околине	- уочавање - цртање - креирање - сликање	- води ученике кроз процес откривања		дијалогска метода: монолошка метода: илустративна метода: демонстративна метода:

Циљ и задаци наставе музичке културе

Циљ

- развијање интересовања, музичке осетљивости и креативности;
- оспособљавање за разумевање могућности музичког изражавања;
- развијање осетљивости за музичке вредности упознавањем музичке традиције и културе свога и других народа.

Задаци

- неговање способности извођења музике (певање/свирање);
- стицање навике слушања музике, подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музичких порука;
- подстицање стваралачког ангажовања у свим музичким активностима (извођење, слушање, истраживање и стварање музике);
- упознавање традиционалне и уметничке музике свога и других народа;
- развијање критичког мишљења;
- упознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке уметности.

Оперативни задаци

Ученици треба да:

- певају песме по слуху;
- слушају вредна дела уметничке и народне музике;
- изводе дечје, народне и уметничке игре;
- свирају на дечјим музичким инструментима;
- усвајају основе музичке писмености.

Настава је заступљена са **1 часом недељно** или **36 часова годишње**.

ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА				А. Обавезни наставни предмети		НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА		
					МУЗИЧКА КУЛТУРА - годишњи фонд часова 36		АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ
Извођење музике певањем и свирањем	обрада	вежбање	утврђивање	укупно	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	<ul style="list-style-type: none"> - неговање способности извођења музике (певање-свирање) - извођење народних и уметничких дечјих игара 	<ul style="list-style-type: none"> - слушање - певање - илустровање - закључивање 	<ul style="list-style-type: none"> - показује - описује - образлаже - објашњава - свира - демонстрира покрет 	дијалогска метода; монолошка метода; илустративна метода; метода рада на тексту;
	19	3	4	26					
Слушање музике	обрада	вежбање	утврђивање	укупно	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	<ul style="list-style-type: none"> - развијање критичког мишљења (исказивање осећања у музици која се изводи и слуша) - стицање навике слушања музике, подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музичких порука 	<ul style="list-style-type: none"> - слушање - изражавање - закључивање - истраживање - уочавање 	<ul style="list-style-type: none"> - показује - описује - образлаже - објашњава - свира 	
	8	1	1	9					
Стварање музике	обрада	вежбање	утврђивање	укупно	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	<ul style="list-style-type: none"> - развијање интересовања, музичке осетљивости и креативности 	<ul style="list-style-type: none"> - изражавање - истраживање - креирање 	<ul style="list-style-type: none"> - показује - описује - образлаже - објашњава - свира - демонстрира покрет 	
	1	1	1	1					

Циљ и задаци наставе физичког васпитања

Циљ физичког васпитања јесте да разноврсним и систематским моторичким активностима, у повезаности са осталим васпитно-образовним подручјима, допринесе интегралном развоју личности ученика (когнитивном, афективном, моторичком), развоју моторичких способности, стицању, усавршавању и примени моторичких умења, навика и неопходних теоријских знања у свакодневним и специфичним условима живота и рада.

Задаци наставе физичког васпитања јесу:

- подстицање раста, развоја и утицање на правилно држање тела;
- стицање моторичких способности;
- развој и усавршавање моторичких способности;
- стицање теоријских знања неопходних за њихово усвајање ради разумевања значаја и суштине физичког васпитања дефинисаног циљем овог васпитно-образовног подручја;
- формирање морално-вољних квалитета личности;
- оспособљавање ученика да стечена умења, знања и навике користе у свакодневним условима живота и рада;
- стицање и развијање свести о потреби здравља, чувања здравља и заштити природе и човекове средине.

Оперативни задаци:

- задовољавање основних дечјих потреба за кретањем и игром;
- развијање координације, гipкости, равнотеже и експлозивне снаге;
- стицање моторичких умења у свим природним (филогенетским) облицима кретања у различитим условима: елементарним играма, ритмици, плесним вежбама и вежбама на тлу; упознавање са кретним могућностима и ограничењима сопственог тела;
- стварање претпоставки за правилно држање тела, јачање здравља и развијање хигијенских навика;
- формирање и овладавање елементарним облицима кретања - "моторичко описмењавање";
- стварање услова за социјално прилагођавање ученика на колективан живот и рад.

Настава је заступљена са **3 часа недељно** или **108 часова годишње**.

ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА				А. Обавезни наставни предмети		НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА								
					ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ- годишњи фонд часова 108		АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ						
Атлетика	обука	вежбање	утврђивање	укупно	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	<ul style="list-style-type: none"> - разликује правилно од неправилног држања тела -развијање и усавршавање моторичких способности - изводи покрет у задатом смеру - вешто изводи једноставне форме природног кретања - вешто изводи једноставне форме природног кретања - слуша упутства и изводи покрет у задатом смеру 	<ul style="list-style-type: none"> - дискусија - ходање - трчање - вежбање - анализирање - објашњавање - такмичење - самосталан и интерактиван рад (парови, тројке, групе, тим) 	<ul style="list-style-type: none"> - показује - излаже - упућује - образлаже - руоводи 							
	5	10	8												
	обука	вежбање	утврђивање							укупно	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	<ul style="list-style-type: none"> - вешто изводи задате вежбе са реквизитима - уочава своје моторичке способности и особине, сличности и разлике међу вршњацима 	<ul style="list-style-type: none"> - вежбање - анализирање - поређење 	<ul style="list-style-type: none"> - показује - излаже - упућује - образлаже - руоводи 	
	19	11	10												
Ритмичка гимнастика и народни плесови	обука	вежбање	утврђивање	укупно	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	<ul style="list-style-type: none"> - усклађује једноставне и задате покрете уз музику - правилно изводи основне кораке народних плесова 	<ul style="list-style-type: none"> - вежбање - анализирање - поређење - класификација 	<ul style="list-style-type: none"> - показује - излаже - упућује - образлаже - руоводи 							
	7	10	8												
	обука	вежбање	утврђивање							укупно	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	<ul style="list-style-type: none"> - познаје правила тимских игара и придржава их се - стварање услова за социјално прилагођавање ученика на колективан живот и рад 	<ul style="list-style-type: none"> - вежбање - анализирање - поређење - трчање - скакање 	<ul style="list-style-type: none"> - показује - излаже - упућује - образлаже - руоводи 	
	3	4	13												
Основи тимских игара	обука	вежбање	утврђивање	укупно	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	<ul style="list-style-type: none"> - познаје правила тимских игара и придржава их се - стварање услова за социјално прилагођавање ученика на колективан живот и рад 	<ul style="list-style-type: none"> - вежбање - анализирање - поређење - трчање - скакање 	<ul style="list-style-type: none"> - показује - излаже - упућује - образлаже - руоводи 							
	3	4	13												
	обука	вежбање	утврђивање							укупно	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	<ul style="list-style-type: none"> - познаје правила тимских игара и придржава их се - стварање услова за социјално прилагођавање ученика на колективан живот и рад 	<ul style="list-style-type: none"> - вежбање - анализирање - поређење - трчање - скакање 	<ul style="list-style-type: none"> - показује - излаже - упућује - образлаже - руоводи 	
	3	4	13												

метода усменог излагања; демонстративна метода; метода опонашања;

Б. Обавезно изборни наставни предмети

ВЕРОНАУКА – ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС

Циљ наставе православног катихизиса (веронауке) јесте да пружи целовит православно погледна свет и живот, уважавајући две димензије: историјски хришћански живот(историјску реалност Цркве) и есхатолошки живот(будућу димензију идеалног).То значи да ученици систематски упознају православну веру у њеној доктринарној, литургијској, социјалној и мисионарској димензији, при чему се хришћанско виђење живота и постојања света излаже у веома отвореном, толерантном дијалогу са осталим наукама и теоријама о свету, којим се настоји показати да хришћанско виђење(литургијско, као и подвижничко искуство Православне цркве) овухвата све позитивна искуства људи, без обзира на њихову националну припадност и верско образовање. Све то остварује се како на информативно-сазнајном тако и на доживљајном и делатном плану, уз настојање да се доктринарне поставке спроведу у свим сегментима живота(однос с Богом, са светом, с другим људима и са собом.

Задаци наставе православног катихизиса (веронауке) јесу да код ученика:

- развије отвореност и однос према Богу, другачијем и савршеном у односу на нас, као и отвореност и однос према другим личностима, према људима као ближњима, а тиме се буди и развија свест о заједници са Богом и са људима и посредно се сузбија екстремни индивидуализам и егоцентризам;
- развије способност за постављање питања о целини и коначном смислу постојања човека и света, о људској слободи, о животу у заједници, о феномену смрти, о односу са природом која нас окружује, као и сопственој одговорности за друге, за свет као творевину Божију и за себе,
- развије тежњу ка одговорном обликовању заједничког живота са другим људима из сопственог народа и сопствене цркве или верске заједнице, као и са људима, народима, верским заједницама и културама другачијим од сопствене, ка изналажењу равнотеже између заједнице и властите личности и ка остварењу сусрета са светом, са природом, и пре и после свега, са Богом;
- изгради способност за дубље разумевање и вредновање културе и цивилизације у којој живе, историје човечанства и људског стваралаштва у науци и другим областима;
- изгради свест и уверење да свет и живот имају вечни смисао, као и способност за разумевање и преиспитивање сопственог односа према Богу, људима и природи.

ПОСТУПЦИ И НАЧИНИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА:

- изношење примера кроз приче у којима ће увек бити бића представљена у међусобном односу, тј као делови целине – заједнице;
- организовање дружења и игара које ће указивати на заједницу са другим као основу постојања;
- организовање цртачких и других радионица;
- приказивање икона, филмова, фотографија или разгледање храма у функцији упознавања Литургије, литургијске заједнице и њене структуре...

АКТИВНОСТИ КОЈИМА СЕ ОСТВАРУЈЕ ПРОГРАМ:

- размена личних искустава;
- израда цртежа, предмета итд...;
- учење песмица и молитви;
- певање, рецитовање;
- игре...

Напомена: у току школске године планиран је обилазак неког од храмова, у зависности од објективних могућности (удаљеност, време, итд).

Настава је заступљена са **1 часом недељно** или **36 часова годишње**.

Б. Обавезни изборни наставни предмети

ВЕРОНАУКА - ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС- годишњи фонд часова 36

Наставни садржаји	Број часова	Активности у васпитно-образовном раду	Основни облици извођења програма	Циљеви и задаци садржаја програма
Бог је створио јединствени свет као многе конкретне врсте ни из чега (узрок постојања света јесте Божија слобода)	11	Опис стварања из светог писма дечија искуства када нешто из љубави направимо, онда је то за нас најлепше, да нам је увек тешко кад се растајемо од оног кога волимо, кад волимо неког, не примећујемо да нам нешто недостаје - Литургијско искуство	фронтални индивидуални	Спознају да је Бог из љубави створио свет за вечност - и да постојање света зависи од Божије воље
Последице створености по природу и њено постојање (конкретност врста и бића значи и њихову међусобну раздјељеност - индивидуалност, али и њихову потенцијалну пропадљивост, смрт зато што су створени ни из чега)	3	опис стварања и зСветог Писма - старог Завета скретање пажње да је Бог створио елементе природе (вода, ваздух, земља, светлост), небеска тела и животне врсте -различито време стварања	фронтални индивидуални	уоче да је Бог створио свет као скуп конкретних врста уоче да су бића створена ни из чега и да су зато смртна по природи
Стварање човека на крају света створеног по "икони и подобију Божијем" (разлика између природе и личности код човека)	8	- Опис стварања човека из Светог Писма Учење Цркве о Божијем постојању као Светој Тројици и да је Бог вечна личност Опшат животна искуства, забележена и она која нису, која указују да постојање човека извире из заједнице слободе, љубави са другом личношћу	фронтални индивидуални	-уоче да конкретни људи као личности нису постојали пре него што су се родили - запазе да је Бог на крају света створио човека као личност - Уоче разлику између природе и личности код човека - изгради свест о бићу као заједници личности, односно о личности као заједници слободе са другом личношћу
Евхаристија као свет у малом (Литургија као сједињење свих створења преко човека Исуса Христа с Богом Оцем)	11	Опис литургијске структуре Литургијско искуство Хришћанског постојања одлазак на Литургију	фронтални индивидуални	уоче да се структура створеног света огледа у литургији - увођење у Литургију као личну заједницу Бога и човека у Христу кроз крштење
Стварање света и човека у православној иконографији	3	Показивање и објашњење икона	фронтални индивидуални	уоче да се природа доводи у везу са човеком и да зависи од човека

В. Изборни наставни предмети

НАРОДНА ТРАДИЦИЈА

Циљеви и задаци

- Усвајање знања о фолклорним празницима, биљкама, хлебовима и кући - дому;
- Познавање разлика између отвореног и затвореног простора (ливада- кућа),
- Упознавање различитих традиционалних заната у окружењу
- Стицање елементарних знања о појединим традиционалним занатима
- Упознавање са фолклорним веровањима као пратећим формама традиционалних заната
- Упознавање карактеристичних обичајно-обредних облика понашања везаних за одређене традиционалне занате
- Упознавање типичних традиционалних заната урбаних и руралних средина
- Схватање значаја о чувању и неговању традиционалних заната

Настава је заступљена са **1 часом недељно** или **36 часова годишње**.

ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА				В. Изборни наставни предмети		НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА					
					НАРОДНА ТРАДИЦИЈА - годишњи фонд часова 36		АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ			
Питај своју баку	обрада	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	- усвојити, проширити знања о фолклорним празницима, биљкама, хлебовима кући - дому				<ul style="list-style-type: none"> - слуша - разговара - истражује - сазнаје - сакупља 	<ul style="list-style-type: none"> - показује - описује - образлаже - објашњава - приказује припремљени материјал, слајдове, филмове - демонстрира - води ученике кроз процес откривања 	<p>дијалогска метода; монолошка метода; илустративна метода; метода рада на тексту; метода писаних радова; истраживачка метода;</p>			
	2									вежбање	3	укупно
	1									1	6	
	Радови и празници								обрада	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	- усвојити, проширити знања о фолклорним празницима, биљкама, хлебовима и кући - дому	
4		1	1	6								
1		1	6									
Зимски хлебови		обрада	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	- усвојити, проширити знања о фолклорним празницима, биљкама, хлебовима и кући - дому				<ul style="list-style-type: none"> - посматра - меси - шара - посећује - прави венчиће - бере босилјке - игра се 	<ul style="list-style-type: none"> - показује - описује - образлаже - објашњава - приказује припремљени материјал, слајдове, филмове - демонстрира - води ученике кроз процес откривања 			
	1	1								2		
	1	1								2		

ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА				В. Изборни наставни предмети		НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА							
					НАРОДНА ТРАДИЦИЈА - годишњи фонд часова 36		АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ					
Билјке	обрада	2	вежбање	1	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	- усвојити, проширити знања о фолклорним празницима, биљкама, хлебовима кући - дому	<ul style="list-style-type: none"> - слуша - разговара - истражује - сазнаје - сакупља 	<ul style="list-style-type: none"> - показује - описује - образлаже - објашњава - приказује припремљени материјал, слајдове, филмове - демонстрира - води ученике кроз процес откривања 	<p>на тексту:</p>					
	обрада		вежбање							укупно	3			
	обрада	3	вежбање	1						ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	- усвојити, проширити знања о фолклорним празницима, биљкама, хлебовима и кући - дому	<ul style="list-style-type: none"> - слуша - разговара - прави - игра се - пева и плеше 	<ul style="list-style-type: none"> - показује - описује - образлаже - објашњава - приказује припремљени материјал, слајдове, филмове - демонстрира - води ученике кроз процес откривања 	<p>илустративна метода; илустративна метода; истраживачка метода:</p>
	обрада		вежбање											
обрада	10	вежбање	4	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	<ul style="list-style-type: none"> - упознати различите традиционалне занате у окружењу - усвојити елементарна знања о појединим традиционалним занатима - упознати фолклорна веровања као пратеће форме традиционалних заната - упознати карактеристичне обичајно-обредне облике понашања везане за одређене традиционалне занате - упознати типичне традиционалне занате урбаних и руралних средина - схватити значај чувања и неговања традиционалних заната 	<ul style="list-style-type: none"> - посматра - меси - шара - посећује - прави венчиће - бере босиљке - игра се 	<ul style="list-style-type: none"> - показује - описује - образлаже - објашњава - приказује припремљени материјал, слајдове, филмове - демонстрира - води ученике кроз процес откривања 	<p>дијалогска метода; монолошка метода; илустративна метода; истраживачка метода:</p>						
обрада		вежбање							укупно					

Д. Остали облици образовно - васпитног рада

Програм рада одељењског старешине

месец	Садржаји рада
IX	1. Упознавање са планом рада за ову школску годину
	2. Кућни ред у школи
	3. Избор одбора одељењске заједнице и њен рад
	4. У сусрет Дечијој недељи
X	5. Прослава Дана школе
	6. Учешће у активностима Дечије недеље
	7. Наше обавезе, наше одговорности
	8. Упознавање са Конвенцијом дечијих права
XI	9. Радионица: Шта ћу да будем кад порастем - програм професионалне оријентације
	10. Ругати се, не значи шалити се - програм заштите деце од насиља
	11. Како да организујем дан - програм за подршку ученицима у процесу учења
	12. Календар наших рођендана
XII	13. Правилна исхрана
	14. Агресивно понашање и вређање других, претње, физички обрачуни, непожељно понашање - програм заштите деце од насиља
	15. Болести прљавих руку
	16. Породични и други празници
I	17. Весело одељењско дружење
	18. Ведар одељенски састанак и зидне новине
II	19. Разговор о првом просветитељу Светом Сави
	20. Шта да учинимо да нам успех буде бољи
	21. Гледали смо, интересује ме
III	22. Како решити конфликт и помоћи другу када му је тешко - програм заштите деце од насиља
	23. Лажи и ситне крађе прерастају у порок
	24. Живот у одељењу - однос дечака и девојчица
	26. Сви смо исти, а различити - програм заштите деце од насиља
IV	26. Када би могао, променио бих
	27. Чистоћа је пола здравља - пројекат одрживог развоја
	28. Кад имаш проблем...
V	29. Све што знамо о штетности: никотина, алкохола, дроге...
	30. Како, ко и колико учи - програм за подршку ученицима у процесу учења
	31. Лепо понашање: на улици, у школи, продавници, биоскопу
	32. Лепа реч и гвоздена врата отвара - психолошка радионица
VI	33. Показажи шта знаш
	34. Весели одељењски састанак

Д. Остали облици образовно-васпитног рада

ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ – годишњи фонд часова 14

Наставни садржаји	Број часова	Активности у васпитно-образовном раду	Основни облици извођења програма	Циљеви и задаци садржаја програма
Пешачки излети (рекреативно-сазнајног карактера)	7	<ul style="list-style-type: none"> - шетање - уочавање - учење - препознавање - прикупљање биљака, границица, каменчића - прављење хербари-Ријума 	<ul style="list-style-type: none"> - излагања - дијалогска - очигледности - практичних радова 	<ul style="list-style-type: none"> - Развијање правилног односа према природи и њеном очувању - Развијање спретности и кондиције у природи - Стицање нових знања - Примена стечених знања на очигледним, природним објектима - Боравак на чистом ваздуху ради очувања здравља ученика
Културно-забавне активности	7	<ul style="list-style-type: none"> - играње - певање - креирање маски и фризура - имитирање - такмичење у знању, умењу и навикама 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстративна - експериментална - практичних радова 	<ul style="list-style-type: none"> - Неговање лепоте и задовољства у дружењу - Развијање такмичарског духа - Подстицање оригиналности и креативности - Препознавање склоности ученика и карактеристичних особина

Д. Остали облици образовно - васпитног рада

ДРУШТВЕНЕ, ТЕХНИЧКЕ, ХУМАНИТАРНЕ, СПОРТСКЕ И КУЛТУРНЕ АКТИВНОСТИ: 36 часа

Садржаји програма	Број часова	Активности у образовно-васпитном раду	Основни облици извођења програма	Циљеви и задаци садржаја програма
<p>Друштвене активности: Радионице „Школа без насиља“ Активности поводом обе- Лежавања: Дан планете Земље, Дан воде, Дан борбе против пушења, Дан заштите животне средине</p>	4	<ul style="list-style-type: none"> - израда паноа - посете - изложбе 	<ul style="list-style-type: none"> - метода практичних радова - текстуална - кооперативна 	<ul style="list-style-type: none"> - Сарадња са локалном заједницом - Развијање свести о здравом начину живота - Поштовање разлика и уважавање својих и туђих потреба
<p>Техничке активности: - Уређење школског простора - Израда честитки поводом значајних датума</p>	3	<ul style="list-style-type: none"> - чишћење - купљење папирића - сечење, лепљење, цртање, сликање 	<ul style="list-style-type: none"> - метода практичних радова - демонстративна 	<ul style="list-style-type: none"> - Развијање креативности, стваралачког рада, уредности, прецизности, израђивање личних критичких ставова према загађењу животне средине
<p>Хуманитарне активности: - Акције поводом Дечје Недеље - Јесењи крос - Сарадња са Црвеним крстом - Помоћ болесном другу - Помоћ старим особама</p>	4	<ul style="list-style-type: none"> - прикупљање новца, Школског прибора, играчака... - припреме за крос - посете 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстративна - кооперативна - дијалогска 	<ul style="list-style-type: none"> - Развијање хуманог односа - Поштовање разлика и разумевање туђих потреба - Развијање такмичарског духа
<p>Спортске активности: Организовање спортских такмичења - одељенска - међуодељенска - међушколска</p>	10	<ul style="list-style-type: none"> - игра - различити облици кретног изражавања 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстративна - кооперативна - дијалогска 	<ul style="list-style-type: none"> - Развијање такмичарског духа - Развијање моторике спретности, физичких способности
<p>Културне активности: Посете: - позоришту - музеју - учествовање у активностима поводом школских празника</p>	15	<ul style="list-style-type: none"> - посете културним установама - јавни наступи - припрема за такмичење рецитатора 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстративна - текстуална - стваралачка - игра улога 	<ul style="list-style-type: none"> - Развијање опште културе - Развијање и подстицање стваралачке активности - Развијање маште, оригиналности, смисла за лепо