

**ОСНОВНА ШКОЛА „МИЛИВОЈЕ БОРОВИЋ”,
МАЧКАТ**

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ

**ЗА ПЕТИ РАЗРЕД ДРУГОГ ЦИКЛУСА ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И
ВАСПИТАЊА ЗА ШКОЛСКУ 2012/2013. ГОДИНУ**

Основна школа “Миливоје Боровић”

Мачкат 031/834002, 834039, osmackat@ptt.rs

Шљивовица 031/3830255 ossljivovica@ptt.rs

Крива Река 031/834300

Трипкова 031/3830453

Горња Шљивовица 031/3830259



Табела 1: Часови радне недеље наставника петог разреда

ИМЕ И ПРЕЗИМЕ	НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	МЕСТО НАСТАВЕ	БРОЈ ЧАСОВА
Татјана Крповић	Српски језик	Мачкат	5
Станојка Ђукић		Шљивовица	5
Љубица Пантовић	Математика	Мачкат	4
Марија Спасенић		Шљивовица	4
Драгана Петровић	Енглески језик	Мачкат и Шљивовица	4
Милка Тодорић	Руски језик	Мачкат и Шљивовица	4
Срећко Тодосијевић	Историја	Мачкат и Шљивовица	2
Миливоје Бућић	Географија	Мачкат и Шљивовица	2
Милица Шукиловић	Биологија	Мачкат и Шљивовица	4
Иван Радомировић	Физичко васпитање	Мачкат и Шљивовица	4
Драган Панић	Изабрани спорт	Шљивовица	1
Сања Крејовић	Техничко и информатичко образовање	Мачкат и Шљивовица	4
Биљана Лазаревић	Ликовна култура	Мачкат и Шљивовица	4
Милош Вермезовић	Музичка култура	Мачкат и Шљивовица	4
Владан Макањић	Верска настава	Мачкат и Шљивовица	2
Миливоје Бућић	Свакодневни живот у прошлости	Шљивовица	1
Срећко Тодосијевић	Свакодневни живот у прошлости	Мачкат	1

ФОНД ЧАСОВА ЗА ПЕТИ РАЗРЕД

Редни број	I ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ	ПЕТИ РАЗРЕД	
		Недељно	Годишње
1.	Српски језик	5	180
2.	Страни језик-енглески	2	72
3.	Ликовна култура	2	72
4.	Музичка култура	2	72
5.	Историја	1	36
6.	Географија	1	36
7.	Математика	4	144
8.	Биологија	2	72
9.	Техничко и информатичко образовање	2	72
10.	Физичко васпитање	2	72
УКУПНО: I		23	828
Редни број	I I ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ		
1.	Верска настава	1	36
2.	Страни језик- руски језик	2	72
3.	Физичко васпитање- изабрани спорт	1	36
УКУПНО: I I		4	144
УКУПНО: I + I I		27	972
Редни број	I I I ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ		
1.	Свакодневни живот у прошлости	1	36
УКУПНО: I I I		1	36
Редни број	IV ОБЛИК ВАСПИТНО-ОБРАЗОВНОГ РАДА		
1.	Редовна настава	28	1008
2.	Допунска настава	1	36
3.	Додатни рад	1	36
Редни број	V ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ВАСПИТНО-ОБРАЗОВНОГ РАДА		
Обавезне ваннаставне активности			
1.	Час одељењског старешине	1	36
Слободне активности			
2.	Друштвене, техничке, хуманитарне, спортске и културне активности	1-2	36-72
3.	Екскурзије	1-3 дана годишње	

СВРХА, ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ПРОГРАМА ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

СВРХА ПРОГРАМА ОБРАЗОВАЊА

- ❖ Квалитетно образовање и васпитање, које омогућава стицање језичке, математичке, научне, уметничке, културне, здравствене, еколошке и информатичке писмености, неопходне за живот у савременом и сложеном друштву.
- ❖ Развијање знања, вештина, ставова и вредности које оспособљавају ученика да успешно задовољава сопствене потребе и интересе, развија сопствену личност и потенцијале, поштује друге особе и њихов идентитет, потребе и интересе, уз активно и одговорно учешће у економском, друштвеном и културном животу и допринос демократском, економском и културном развоју друштва.

ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ПРОГРАМА ОБРАЗОВАЊА

- ❖ Развој интелектуалних капацитета и знања деце и ученика нужних за разумевање природе, друштва, себе и света у коме живе, у складу са њиховим развојним потребама, могућностима и интересовањима;
- ❖ подстицање и развој физичких и здравствених способности деце и ученика;
- ❖ оспособљавање за рад, даље образовање и самостално учење, у складу са начелима сталног усавршавања и начелима доживотног учења;
- ❖ оспособљавање за самостално и одговорно доношење одлука које се односе на сопствени развој и будући живот;
- ❖ развијање свести о државној и националној припадности, неговање српске традиције и културе, као и традиције и културе националних мањина;
- ❖ омогућавање, укључивање у процесе европског и међународног повезивања;
- ❖ развијање свести о значају заштите и очување природе и животне средине;
- ❖ усвајање, разумевање и развој основних социјалних и моралних вредности демократски уређеног, хуманог и толерантног друштва;
- ❖ уважавање плурализма вредности и омогућавања, подстицање и изградња сопственог система вредности и вредносних ставова који се темеље на начелима различитости и собробити за све;
- ❖ развијање код деце и ученика радозналост и отвореност за културе традиционалних цркава и верских заједница, као и етичке и верске толеранције, јачање поверења међу децом и ученицима и спречавање понашања који нарушавају остваривање права на различитост;
- ❖ поштовања права деце, људских и грађанских права и основних слобода и развијање способности за живот у демократски развијеном друштву;
- ❖ развијање и неговање другарства и пријатељства, усвајање вредности заједничког живота и подстицање индивидуалне одговорности.

I ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

СРТСКИ ЈЕЗИК

СВРХА ПРОГРАМА ОБРАЗОВАЊА

- ❖ Квалитетно образовање и васпитање, које омогућава стицање језичке, научне, уметничке, културне, еколошке и здравствене писмености, неопходне за живот у савременом и сложеном друштву.
- ❖ Развијање знања, вештина, ставова и вредности које оспособљавају ученика да успешно задовољава сопствене потребе и интересе, развија сопствену личност и потенцијале, поштује друге особе и њихов идентитет, потребе и интересе, уз активно и одговорно учешће у економском, друштвеном и културном животу и допринос демократском, економском и културном развоју друштва.

ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ НАСТАВЕ СРТСКОГ ЈЕЗИКА

Циљ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да упознају, доживе и оспособе се да тумаче одабрана књижевна дела, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српске и светске баштине.

Задаци наставе српског језика:

- ❖ развијање љубави према матерњем језику и потребе да се он негује и унапређује;
- ❖ основно описмењавање најмлађих ученика на темељима ортоепских и ортографских стандарда српског књижевног језика;
- ❖ поступно и систематично упознавање граматике и правописа српског језика;
- ❖ оспособљавање за успешно служење књижевним језиком у различитим видовима његове усмене и писмене употребе и у различитим комуникационим ситуацијама;
- ❖ развијање осећаја за аутентичне естетске вредности у књижевној уметности;
- ❖ оспособљавање за самостално читање, доживљавање, разумевање, свестрано тумачење и вредновање књижевноуметничких дела разних жанрова.

ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА			ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА			
	ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	ОСТАЛО		УКУПНО	НИВО	ЗАХТЕВИ	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ
ЈЕЗИК	32	32	1	65	<p>-развијање љубави према матерњем језику и потребе да се он негује и унапређује</p> <p>-поступно и систематско упознавање граматике</p> <p>-упознавање језичких појава и појмова, овладавање нормативном граматиком и стилским могућностима српског језика</p>	ОСНОВНИ	<ul style="list-style-type: none"> - дели реч на слоге у једноставним примерима -разликује књижевну од некњижевне акцентуације -препознаје врсе речи и основне граматичке категорије променљивих речи -препознаје синтаксичке јединице -правилно користи падеже и глаголске облике -препознаје различита значења вишезначних речи -одређује значење непознатих речи на основу контекста 	<ul style="list-style-type: none"> -слушање, ушпоређивање -самостално закључивање -практично примењивање -истраживање 	<ul style="list-style-type: none"> -презентује наставни садржај -подсиче на усвајање знања -мотивише на размишљање и закључивање -усмерава активности ученика 	<ul style="list-style-type: none"> -дијалогска -монологска -рад у групама -тимски и истраживачки рад -индивидуални рад
						СРЕДЊИ	<ul style="list-style-type: none"> -одређује место акцента у речи;зна основна правила акценатске норме -познаје врсе речи: препознаје подврсте речи: одређује облик променљиве речи -препознаје подврсте синтаксичких јединица -одрешује реченичне и синтагматске чланове -препознаје главна значења падежа у примерима -препознаје главна значења и функције гл.обл. -зна значење речи фразеологизама у школским текстовима -одређује значење непознатих речи на основу њиховог састава 			
						НАПРЕДНИ	<ul style="list-style-type: none"> -познаје подврсте речи и користи терминологију у вези са врстама и подврстама -у потпуности примењује акценатску норму -на основу задатих примера објашњава значење падежа, именује подврсте синтаксичких јединица -познаје главна значења падежа и гл.обл. -објашњава значење непознатих речи и израза на основу њиховог састава и контекста употребе -познавање фразеологизама у научнопопуларним текстовима и њихова употреба 			

ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА				ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА		
	ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	ОСТАЛО	УКУПНО		НИВО	ЗАХТЕВИ	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ
КЊИЖЕВНОСТ	55	8	2	65	<p>-оспособљавање ученика за читање, доживљавање, тумачење и вредновање књижевног дела</p> <p>-развијање естетских осећања и вредности</p> <p>-развијање смисла за усмено писмено богаћење речника</p> <p>-развијање потребе за књигом</p>	ОСНОВНИ	<ul style="list-style-type: none"> -повезивање наслова прочитаних дела са именима аутора -разликује типове стваралаштва (усмену и уметничку књижевност) -разликује родове, препознаје врсте стиха, различите обклике казивања -препознаје стилске фигуре (епитет, поређење, оноματοпеја) -уочава битне елементе текста: мотив, тему, фабулу, време, место, ликове) -поштује национално и књижевно наслеђе 	<ul style="list-style-type: none"> -чита -анализира -самостално закључује -уочава и тумачи емоције, мотиве и песничке слике у лирском тексту -исказује властите судове приликом анализе дела 	<ul style="list-style-type: none"> -развија љубав ученика према књижевности -подстиче на усвајање знања, мотивише на размишљање и закључивање -подстиче на повезивање ученичких искустава са обрађеним садржајима 	<ul style="list-style-type: none"> -текстуална, дијалогска -рад у групама -тимски и истраживачки рад -индивидуални рад
						СРЕДЊИ	<ul style="list-style-type: none"> -повезује дело са временом у ком је настало са временом које је оквир приповедања -повезује наслов дела и род, врсту и лик из дела, одломке и карактеристичне ситуације -разликује епско-лирске врсте -разликује књижевнонаучне врсте: биографију, аутобиографију, дневник -препознаје тражене стилске фигуре -одређује идеју, мотиве, композицију, форму, одлике лика -разликује облике казивања -разликује препривавање од анализе дела -води дневник прочитаних књига 			
						НАПРЕДНИ	<ul style="list-style-type: none"> -наводи наслов дела, аутора, род, врсту на основу одломака, ликова, теме и мотива -разликује аутора од лирског субјекта и приповедача у делу -проналази, именује и одређује функцију стилских фигура -одређује врсту стиха и строфе -тумачи различите елементе дела -аргументовано образлаже свој став о конкретном делу 			

ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА				ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА		
						НИВО	ЗАХТЕВИ	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ
ВЕШТИНА ЧИТАЊА И РАЗУМЕВАЊЕ ПРОЧИТАНОГ	ОБРАДА	-уочавање структуре приче грађене ретроспективно -стваралачко препричавање текста са променом гледишта -обједињавање приповедања описивања	ОСНОВНИ	<ul style="list-style-type: none"> -разумевање текста -разликује умтнички од неуметничког текста -препознаје различите функционалне стилове на једноставним примерима и основне делове текста -проналази основне информације из текста -разликује битно од небитног у тексту 	<ul style="list-style-type: none"> -препричава са истицањем карактеристика лика у тексту -описује екстеријер и ентеријер -портретише особе из непосредне околине на основу анализе књижевних портрета 	<ul style="list-style-type: none"> -презентује наставни садржај -подстиче на креативност у усменом и писменом изражавању 	<ul style="list-style-type: none"> -дијалoшка -монолошка -текстуална -тимски рад -индивидуални рад 			
	УТВРЂИВАЊЕ		СРЕДЊИ	<ul style="list-style-type: none"> -коришћење различитих метода читања -познавање врста неуметничких текстова -разликовање функционалних стилова и њихових одлика -потпуно користи текст и књигу -издваја упоређује информације из текстова -разликује чињенице од коментара, објективност од пристрасности -препознаје став аутора неуметничког текста и разликује их од осталих у тексту 						
	ОСТАЛО		НАПРЕДНИ	<ul style="list-style-type: none"> -издваја кључне речи и резимира текст -издваја аргументе за и против неке тезе, изводи закључке -чита и тумачи елементе текста: легенде, табеле, дијаграме и графиконе -изводи закључке на сложенијем тексту и аргументује их -издваја информације из текстова, упоређује их и доноси закључке 						
	УКУПНО		ОСНОВНИ	<ul style="list-style-type: none"> -користи оба писма -саставља разумљиву и граматички исправну реченицу -саставља једноставне врсте текстова и организује у смисаоне целине -саставља писмо, попуњава обрасце и формуларе са којима се сусреће у свакодневном животу -служи се школским издањем Правописа и примењује основна правила -има изграђену језичку толеранцију 				<ul style="list-style-type: none"> -укључује се у организоване облике рада -усавршава технику описа портрета -описује, извештава и обједињује разне врсте казивања 	<ul style="list-style-type: none"> -презентује наставни садржај -подстиче на креативност у усменом и писаном изражавању -врши примену стеченог знања, умења и вештина у различитим ситуацијама -активира све потенцијале ученика на основу одабраних тема 	<ul style="list-style-type: none"> -дијалoшка -монолошка -текстуална -тимски рад -индивидуални рад
11	СРЕДЊИ	<ul style="list-style-type: none"> -саставља целовит експозиторни, наративни и дескриптивни текст -саставља вест, реферат и извештај -пише резиме краћег и једноставнијег текста -зна особине говорног и писаног језика -зна правописну норму, примењује у већини случајева 								
14	НАПРЕДНИ	<ul style="list-style-type: none"> -пише резиме дужег текста -зна и соследно примењује правописну норму -саставља текст на основу прочитаног дела, филма, представе 								
25	ОСНОВНИ	<ul style="list-style-type: none"> -развијање љубави према матерњем језику -описивање ученика на тематикама српског књижевног језика -поступно упознавање правописа српског књижевног језика -развијање смисла за правилно, течно, економично и уверљиво писано изражавање 								

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

ЦИЉ НАСТАВЕ ЕНГЛЕСКОГ ЈЕЗИКА у основном образовању заснива се на потребама ученика које се остварују овладавањем комуникативних вештина и развијањем способности и метода учења страног језика. Стога, циљ наставе страног језика је развијање сазнајних и интелектуалних способности ученика, његових хуманистичких, моралних и естетских ставова, стицање позитивних односа према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и наслеђу, уз уважавање различитости и навикавање на отвореност у комуникацији. Током основног образовања, ученик треба да усвоји основна знања из страног језика која ће му омогућити да се у једноставној усменој и писаној комуникацији споразумева са људима из других земаља, усвоји норме вербалне и невербалне комуникације у складу са специфичностима језика који учи.

ОПШТИ СТАНДАРДИ

Кроз наставу страних језика ученик богати себе упознајући другог, стиче свест о значају сопственог језика и културе у контакту са другим језицима и културама. Ученик развија радозналост, истраживачки дух и отвореност према комуникацији са говорницима других језика.

Задаци на нивоу језичких вештина

Разумевање говора

Ученик треба да разуме усмену поруку исказану савременим језиком, без непотпуних синтаксичких и лексичких тешкоћа, не дуже од две до три минуте. Разумевање треба да се односи на различите врсте усмених порука (приповедање, разговор) а треба да буде способан и да идентификује различите врсте исказа (изјавне, упитне и заповедне), да реконструише непознато на основу контекста и да запамти кључне елементе поруке.

Усмено изражавање

Ученик треба да, у оквиру програмом предвиђене језичке грађе, буде оспособљен да савременим језиком, примереним свакодневној комуникацији, исказе једноставну усмену поруку, да буде у стању да учествује у једноставном разговору, да једноставно и јасно исприча лични доживљај, садржај разговора или наративног текста.

Разумевање писаног текста

Ученик треба да прочита и разуме једноставне поруке, знакове, информације, да разуме, глобално, селективно и на нивоу имплицитног, једноставније аутентичне текстове писане савременим језиком, у вези са свакодневним ситуацијама и из домена његовог интересовања.

Писано изражавање

Ученик треба да, у оквиру програмом предвиђене језичке грађе, буде способан да напише своје личне податке, да напише честитку, једноставну поруку и краће неформално писмо, да опише неки доживљај и место у којем живи, да напише нешто о себи и својим интересовањима, да напише кратак резиме о ономе што је чуо, видео или прочитао и изнесе лични став (допадање, недопадање, слагање, неслагање и друго).

Дијалог

Ученик треба да је способан да користи научене фразе и изразе док води дијалог са наставником, другим учеником или евентуално говорником коме је енглески матерњи језик.

Развијање социо-културне компетенције

Поред сазнања о основним чињеницама везаним за историју, географију, културу и уметност земаља чији језик учи, ученик треба да стекне увид, у оквиру поља свог интересовања и искуства, у сличности и разлике у навикама (вербална и невербална комуникација), обичајима, менталитету и институцијама између наше земље и земаља чији језик учи.

ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА				ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА		
						АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ
REVISION	обрада	утврђивање	вежбе	укупно	- постављање питања и давање исказа у основној комуникацији, описивање активности, даље усавршава изговор гласова, савладавање технике читања, писање кратких реченица	рад у паровима, писање, допуњавање реченица, индивидуални одговори, читање	анализира, мотивише, координира, наводи на повезивање и примену знања, усмерава	дијалoшка метода, монолошка метода, илустративна метода, разговор
"WILLIAM'S STORY SCHOOL LIFE"	6	6	/	12	описивање и именовање предмета, постављање питања и давање исказа у основној комуникацији, описивање активности, даље усавршава изговор гласова, разуме нови текст са мањим бројем непознатих речи, правилно казује реченице у зависности од времена дешавања, савладавање технике читања, писање кратких реченица, усвајање новог вокабулара	слушање, рад у паровима, читање, писање, рад у групама, допуњавање реченица, писање по диктату (познати текст), индивидуални одговори	дискутује, анализира, мотивише, координира, наводи на повезивање и примену знања, подстиче на логично мишљење, усмерава	дијалoшка метода, монолошка метода, илустративна метода, метода рада на тексту, разговор, тимска настава
"SUSAN'S STORY - FAMILY LIFE"	6	6	/	12	описивање и именовање предмета, постављање питања и давање исказа у основној комуникацији, описивање активности, даље усавршава изговор гласова, разуме нови текст са мањим бројем непознатих речи, правилно казује реченице у зависности од времена дешавања, савладавање технике читања, писање кратких реченица, усвајање новог вокабулара	слушање, рад у паровима, читање, писање, рад у групама, допуњавање реченица, писање по диктату (познати текст), индивидуални одговори	дискутује, анализира, мотивише, координира, наводи на повезивање и примену знања, усмерава, подстиче на логично мишљење	дијалoшка метода, монолошка метода, илустративна метода, метода рада на тексту, разговор, тимска настава, показивање, посматрање
CHRISTMAS	/	3	/	3	описивање и именовање предмета, описивање активности, даље усавршава изговор гласова, разуме нови текст са мањим бројем непознатих речи, савладавање технике читања, писање кратких реченица, усвајање новог вокабулара, прављење честитки и певање песми	читање, писање, слушање и понављање, допуњавање реченица, индивидуални одговори, цртање, бојење	анализира, мотивише, координира, наводи на повезивање и примену знања, усмерава	монолошка метода, илустративна метода, метода рада на тексту, разговор, метода писаних радова

ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА				ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА		
	6	6	1	12		АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ
ELIZABETH'S STORY - HEALTH, FOOD AND CLOTHES"	6	6	/	12	описивање и именовање предмета, постављање питања и давање исказа у основној комуникацији, описивање активности, даље усавршава изговор гласова, разуме нови текст са мањим бројем непознатих речи, правилно казује реченице у зависности од времена дешавања, савладавање технике читања, писање кратких реченица, усвајање новог вокабулара	слушање, рад у паровима, читање, писање, рад у групама, допуњавање реченица, писање по диктату (познати текст), индивидуални одговори	дискутује, анализира, мотивише, координира, наводи на повезивање и примену знања, подстиче на логично мишљење, усмерава	дијалoшка метода, монолошка метода, илустративна метода, метода рада на тексту, разговор, тимска настава
"NICK'S STORY - FREE TIME, TRAVEL AND HOLIDAYS"	6	7	/	13	описивање и именовање предмета, постављање питања и давање исказа у основној комуникацији, описивање активности, даље усавршава изговор гласова, разуме нови текст са мањим бројем непознатих речи, правилно казује реченице у зависности од времена дешавања, савладавање технике читања, писање кратких реченица, усвајање новог вокабулара	слушање, рад у паровима, читање, писање, рад у групама, допуњавање реченица, писање по диктату (познати текст), индивидуални одговори	дискутује, анализира, мотивише, координира, наводи на повезивање и примену знања, подстиче на логично мишљење, усмерава	дијалoшка метода, монолошка метода, илустративна метода, метода рада на тексту, разговор, тимска настава
REVISION OF UNITS	/	/	2	2	описивање и именовање предмета, постављање питања и давање исказа у основној комуникацији, описивање активности, даље усавршава изговор гласова, правилно казује реченице у зависности од времена дешавања, писање кратких реченица	рад у паровима, писање, рад у групама, допуњавање реченица, индивидуални одговори	дискутује, анализира, мотивише, поставља проблем, координира, наводи на повезивање и примену знања, усмерава	дијалoшка метода, илустративна метода, разговор, тимска настава
КОНТРОЛНЕ ВЕЖБЕ И ПИСМЕНИ ЗАДАЦИ: 2 ПИСМЕНА ЗАДАТКА, 4 КОНТРОЛНЕ ВЕЖБЕ	/	/	14	14	самостално се сналази у проблемима за правилно решење граматичких целина, правилно процењује дати временски период за решење задатака, одговара на питања у вези познатих текстова	индивидуални одговори ученика писаним путем	координира, наводи на повезивање и примену знања, поставља проблем	монолошка метода, илустративна метода, разговор, метода писаних радова

ЦИЉ И ЗАДАЦИ

Циљ наставе математике у основној школи јесте да ученици усвоје елементарна математичка знања која су потребна за схватање појава и законитости у природи и друштву; да оспособи ученике за примену усвојених знања у решавању разноврсних задатака из животне праксе, да представља основу за успешно настављање математичког образовања и за самообразовање, као и да допринесе развијању менталних способности, формирању научног погледа на свет и свестраном развоју личности ученика.

ЗАДАЦИ НАСТАВЕ МАТЕМАТИКЕ:

- ❖ Стицање знања неопходних за разумевање квантитативних и просторних односа и законитости у разним појавама у природи, друштву и свакодневном животу;
- ❖ Стицање основне математичке културе потребне за сагледавање улоге и примене математике у различитим подручјима човекове делатности, за успешно настављање образовања и укључивања у рад;
- ❖ Развијање ученикових способности опажања, посматрања и логичког, критичког, аналитичког и апстрактног мишљења;
- ❖ Развијање културних, радних, естетских и етичких навика ученика, као и побуђивње математичке радозналости;
- ❖ Стицање способности изражавања математичким језиком, јасност и прецизност изражавања у писменом и усменом облику;
- ❖ Усвајање основних чињеница о скуповима, релацијама и пресликавањима,
- ❖ Савлађивање основних операција с природним, целим, рационалним и реалним бројевима, као и усвајање основних својстава тих операција;
- ❖ Упознавање најважнијих геометријских објеката: линија, фигура, тела и разумевање њихових узајамних односа;
- ❖ Оспособљавање ученика за прецизност у мерењу, цртању и геометријским конструкцијама;
- ❖ Припрема ученика за разумевање одговарајућих садржаја природних и техничких наука;

- ❖ Изграђивање позитивних особина ученикове личности као што су: систематичност, упорност, тачност, уредност, објективност, самоконтрола и смисао за самосталан рад;
- ❖ Стицање навика и умешности у коришћењу разноврсних извора знања.

ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ

Ученике треба оспособити да:

- ❖ формирају и графички приказују скупове и њихове подскупове, изводе скуповне операције и правилно употребљавају одређене знакове.
- ❖ схвате познате геометријске фигуре (права, дуж, полуправа, раван, кружница, круг, угао и друго) и као скупове тачака.
- ❖ упознају углове уз трансверзалу паралелних правих, углове са паралелним и нормалним крацима.
- ❖ упознају дељивост и основна правила дељивости природних бројева, одређују најмањи заједнички садржалац и највећи заједнички делилац.
- ❖ схвате појам разломака, записивање разломка на разне начине, упоређују разломке илустрјују на бројевној правој, стекну знање у извођењу основних операција са разломцима.
- ❖ могу да читају, састављају и израчунавају мање сложене бројевне изразе. Умеју да реше једноставније једначине и неједначине у вези са разломцима.
- ❖ упознају осу симетрију и њена својства, као и да умеју да изводе конструкције симетрале дужи, симетрале угла и нормале на дату праву кроз дату тачку.

ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА		ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ			НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА		
				НИ ВО	ЗАХТЕВИ	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	
СКУПОВИ	ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	<p>Ученици треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - усвоје основне чињенице о скуповима; - умеју да формирају и графички приказују скупове и њихове подскупове; - изводе скуповне операције и правилно употребљавају одговарајуће ознаке; - схватају смисао речи "и", "или", "не", "сваки", "неки". 	ОСНОВНИ	<p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Наведе примере неких скупова, одреди пресек и унију за два конкретна („малобројна“) скупа и схвата појмове: једнакост скупова, елемент скупа и подскуп. 	<p>Усваја нова знања</p> <p>Дефинише нове појмове</p> <p>Именује</p> <p>Посматра</p> <p>Пише</p> <p>Комбинује</p> <p>Решава проблеме</p> <p>Илуструје и графички представља</p>	<p>Организује</p> <p>Припрема</p> <p>Прати</p> <p>Помаже</p> <p>Мотивише</p> <p>Планира</p> <p>Учествује</p> <p>Едукује</p> <p>Вреднује</p>	<p>Вербално-текстуална</p> <p>Демонстративна</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Учење путем открића</p> <p>Илустративна</p>	
	7	9		СРЕДЊИ	<p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Формира и графички приказује скупове и њихове подскупове; изводи скуповне операције и правилно употребљава одговарајуће знаке; 				
	16	16		НАПРЕДНИ	<p>Ученик примењује операције са скуповима и графичко представљање у реалним ситуацијама</p>				
СКУПОВИ ТАЧАКА	5	5	<p>Ученици треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - схвате геометријске објекте (права, дуж, полуправа, раван, кружница, круг) и разумеју њихове узajамне односе; - се оспособе за прецизност у мерењу, цртање 	ОСНОВНИ	<p>Ученик:</p> <p>влада појмовима: дуж, полуправа, права, раван и угао (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор)</p>	<p>Усваја нова знања</p> <p>Дефинише нове појмове</p> <p>Именује</p> <p>Посматра</p> <p>Пише</p> <p>Комбинује</p> <p>Решава проблеме</p> <p>Конструира</p>	<p>Организује</p> <p>Припрема</p> <p>Прати</p> <p>Помаже</p> <p>Мотивише</p> <p>Планира</p> <p>Учествује</p> <p>Едукује</p> <p>Вреднује</p>	<p>Вербално-текстуална</p> <p>Демонстративна</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Учење путем открића</p> <p>Илустративна</p>	
	10	10		СРЕДЊИ	<p>Ученик:</p> <p>влада појмовима: круг, кружна линија (издваја њихове основне елементе, уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор)</p>				
				НАПРЕДНИ	<p>Ученик користи особине нормалних и паралелних правих и на основу тога изводи закључке</p>				

ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА		ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА		
				НИ ВО	ЗАХТЕВИ	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ
ДЕЉИВОСТ БРОЈЕВА	ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	<p>Ученици треба</p> <ul style="list-style-type: none"> Да упознају дељивост природних бројева и основна правила дељивости; Да умеју да одређују најмањи заједнички садржалац и највећи заједнички делилац. 	ОСНОВНИ	<p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> --дели са остатком једноцифреним бројем, зна када је један број дељив другим и уме да одреди НЗС и НЗД за два двоцифрена броја -користи природне бројеве и једноставне изразе са њима помажући се визуелним представама . 	<p>Усваја нова знања</p> <p>Дефинише нове појмове</p> <p>Именује</p> <p>Посматра</p> <p>Пише</p> <p>Комбинује</p> <p>Решава проблеме</p> <p>Илуструје и графички представља</p>	<p>Организује</p> <p>Припрема</p> <p>Прати</p> <p>Помаже</p> <p>Мотивише</p> <p>Планира</p> <p>Учествује</p> <p>Едукује</p> <p>Вреднује</p>	<p>Вербално-текстуална</p> <p>Демонстративна</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Учење путем открића</p> <p>Илустративна</p>
	7	7		СРЕДЊИ	<p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -примени основна правила дељивости са 2, 3, 5, 9 и декадним јединицама, влада појмом сложеног и простог броја и уме да одреди НЗС и НЗД -користи бројеве и бројевне изразе у једноставним реалним ситуацијама 			
	14			НАПРЕДНИ	<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> -оперише са појмом дељивости у проблемским ситуацијама -користи бројеве и бројевне изразе у реалним ситуацијама 			
УГАО	9	11	<p>Ученици треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> схвате појам угла; се упознају са врстама углова; упознају јединице мере; упознају углове уз трансверзалу паралелних правих, углове с паралелним крацима и њихова својства, као и да умеју да цртају праву паралелну datoј правој. Преношење и упоређивање углова; мерење углова; операције са мерама углова 	ОСНОВНИ	<p>Ученик:</p> <p>разликује неке врсте углова и паралелне и нормалне праве)</p>	<p>Усваја нова знања</p> <p>Дефинише нове појмове</p> <p>Именује</p> <p>Посматра</p> <p>Пише</p> <p>Комбинује</p> <p>Решава проблеме</p> <p>Конструираше</p>	<p>Организује</p> <p>Припрема</p> <p>Прати</p> <p>Помаже</p> <p>Мотивише</p> <p>Планира</p> <p>Учествује</p> <p>Едукује</p> <p>Вреднује</p>	<p>Вербално-текстуална</p> <p>Демонстративна</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Учење путем открића</p> <p>Илустративна</p>
	20			СРЕДЊИ	<p>Ученик:</p> <p>Уме да одреди суплементне и комплементне углове, упоредне и унакрсне углове; рачуна са њима ако су изражени у целим степенима</p>			
				НАПРЕДНИ	<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> -рачуна са угловима укључујући и претварање угаоних мера; закључује користећи особине паралелних и нормалних правих, укључујући углове на трансверзали 			

ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА		
			НИВО	ЗАХТЕВИ	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ
РАЗЛОМЦИ	ОБРАДА	<ul style="list-style-type: none"> - Да схвате појам разломака, умеју да га запишу на разне начине и врше прелаз с једног начина на други; - Да умеју да упоређују разломке и да их представљају на бројевној правој; - Да стекну рутину у извођењу основних рачунских операција с разломцима (у оба записа); - Да могу да читају, састављају и рачунају једноставније бројевне изразе; - Да умеју да реше једноставније једначине и неједначине с разломцима; - Да увиђају математички садржај у текстуалним задацима и изражавају га математичким језиком. 	ОСНОВНИ	<p><i>Ученик уме да:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - прочита и запише различите врсте бројева (природне, позитивне рационалне) - преведе коначан децимални запис броја у разломак и обратно - упореди по величини бројеве истог записа, помажући се сликом кад је то потребно - изврши једну основну рачунску операцију са бројевима истог записа, помажући се сликом кад је то потребно (у случају сабирања и одузимања разломака само са истим имениоцем); рачуна, на пример $1/5$ од n, где је n дати природан број 	<p>Усваја нова знања</p> <p>Дефинише нове појмове</p> <p>Именује</p> <p>Посматра</p> <p>Пише</p> <p>Комбинује</p> <p>Решава проблеме</p> <p>Илуструје и графички представља</p>	<p>Организује</p> <p>Припрема</p> <p>Прати</p> <p>Помаже</p> <p>Мотивише</p> <p>Планира</p> <p>Учествује</p> <p>Едукује</p> <p>Вреднује</p>	<p>Вербално-текстуална</p> <p>Демонстративна</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Учење путем открића</p> <p>Илустративна</p>
	УТВРЂИВАЊЕ		СРЕДЊИ	<p><i>Ученик уме да:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - упореди по величини бројеве записане у различитим облицима - одреди, реципрочну вредност, израчуна вредност једноставнијег израза са више рачунских операција различитог приоритета, укључујући ослобађање од заграда, са бројевима истог записа 			
	УКУПНО		НАПРЕДНИ	<p><i>Ученик уме да:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - одреди вредност сложенијег бројевног израза - решава текстуалне задатке користећи разломке 			

ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА		ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА			
				НИВО	ЗАХТЕВИ	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	
ОСНА СИМЕТРИЈА	ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	<p>Да упознају осну симетрију и њена својства, као и да умеју да конструишу симетрале дужи, симетрале угла и нормале на дату праву кроз дату тачку.</p> <p>Да се оспособе за прецизност у мерењу, цртању и геометријским конструкцијама.</p> <p>Препознавање осносиметричних фигура и одређивање осе симетрије</p>	ОСНОВНИ	Ученик препознаје осносиметричне фигуре	<p>Усваја нова знања</p> <p>Дефинише нове појмове</p> <p>Илуструје</p> <p>Решава проблеме</p>	<p>Организује</p> <p>Припрема</p> <p>Трати</p> <p>Помаже</p> <p>Мотивише</p> <p>Планира</p> <p>Учествује</p> <p>Едукује</p> <p>Вреднује</p>	<p>Вербално-текстуална</p> <p>Демонстративна</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Учење путем открића</p> <p>Илустративна</p>	
	5	9		14	СРЕДЊИ				Ученик уме да: -уочи осносиметричне фигуре и да одреди осу симетрије (конструише симетралу дужи и симетралу угла)
	НАПРЕДНИ	Ученик користи особине осносиметричних фигура и уопште особине осне симетрије у решавању сложенијих задатака.							
ПИСМЕНИ ЗАДАЦИ СА ИСПРАВКАМА			<p>Сагледавање савладаности пређеног градива</p>	ОСНОВНИ	<p>Ученик користи особине осносиметричних фигура и уопште особине осне симетрије у решавању сложенијих задатака.</p>	<p>Решава задатке</p> <p>Примењује стечена знања</p>	<p>Трати рад ученика</p> <p>Вреднује примењена знања</p> <p>Указује на грешке и заједно са ученицима отклања исте</p>	<p>Монолошка дијалогска</p> <p>Метода самосталних ученичких радова</p>	
				СРЕДЊИ					
				НАПРЕДНИ					

МУЗИЧКА КУЛТУРА

ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ НАСТАВЕ МУЗИЧКЕ КУЛТУРЕ

Општи циљ наставе музичке културе је развијање интересовања за музичку уметност и упознавање музичке традиције и културе свога и других народа.

Остали циљеви музичке културе су:

- ❖ оспособљавање за разумевање могућности музичког изражавања;
- ❖ развијање осетљивости за музичке способности;
- ❖ способности извођења музике (певање/свирање);
- ❖ стицање навике слушања музике, подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музичких порука;
- ❖ подстицање стваралачког ангажовања у свим музичким активностима (извођење, слушање, истраживање и стварање музике);
- ❖ развијање критичког мишљења;
- ❖ упознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке уметности;
- ❖ упознавање занимања музичке струке.

ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ:

Ученици треба да:

- ❖ певају песму по слуху
- ❖ обраде просте и сложене тактове;
- ❖ усвајају нове елементе музичке писмености;
- ❖ свирају на дечијим музичким инструментима;
- ❖ изводе дечије, народне и уметничке игре;
- ❖ импровизују мелодије на задати текст;
- ❖ упознају звуке нових инструмената;
- ❖ слушају вредна дела уметничке и народне музике.

ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА		ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА		
	ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ		УКУПНО	НИВО	ЗАХТЕВИ	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА
I ЗНАЊЕ И РАЗУМЕВАЊЕ	8		<ul style="list-style-type: none"> - развијање интересовања за музичку културу - развијање способности за доживљај и разумевање музичког дела, развијање критичког мишљења - упознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке уметности 	ОСНОВНИ	<p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - препозна основне елементе музичке писмености - опише основне карактеристике музичких инструмената и народног стваралаштва 	<ul style="list-style-type: none"> - самосталност - упоређивање - уочавање - начин музичког изражавања 	<ul style="list-style-type: none"> - наводи - комуницира - дискутује - усмерава - мотивише 	<ul style="list-style-type: none"> - монолошка дијалогска демонстративна
	2			СРЕДЊИ	<p>Ученик уме да анализира повезаност:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком изражајношћу (на пример, брз темпо са живахним карактером) - облика народног музицирања са специфичним контекстом народног живота 			
	10			НАПРЕДНИ	<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> - зна функцију елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела - разуме историјске и друштвене околности настанка облика музичког фолклора - критички и аргументовано образлаже свој суд - уме креативно да комбинује изражајне музичке елементе у естетичком контексту (одређени музички поступак доводи у везу са жељеним ефектом) 			

ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА			ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА		
					НИВО	ЗАХТЕВИ	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ
II СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	ОБРАДА УТВРЂИВАЊЕ УКУПНО	16 4 20	- стицање навике за слушање музичког дела - развијање способности за доживљај и разумевање музичког дела, развијање критичког мишљења - стицање навике слушања музике, подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музике	ОСНОВНИ	Ученик уме на основу слушања музичких примера да именује: - музичке изражајне елементе - извођачки састав - српски музички фолклор	- самосталност - упоређивање - уочавање - начин музичког изражавања - слушање музике	- наводи - комуницира - дискутује - усмерава - мотивише	монолошка дијалозна демонстративна	
				СРЕДЊИ	Ученик уме да: - опише и анализира карактеристике звучног примера кроз садејство опажених музичких елемената (на пример, узбуркана мелодија као резултат специфичног ритма, темпа, агогике, динамике, интервалске структуре)				
				НАПРЕДНИ	Ученик уме да анализира слушни пример и открије везу опажених карактеристика са: - структуралном и драматуршком димензијом звучног примера - контекстом настанка и примене различитих облика музичког фолклора				
III МУЗИЧКО ИЗВОЂЕЊЕ	28 5 33	- развијање музикалности и креативности - неговање осећаја и смисла за заједничко и индивидуално музицирање - неговање способности извођења музике (певање/свирање) - неговање смисла за колективно музицирање (певање и свирање) - неговање смисла за колективно	ОСНОВНИ	Ученик уме да: - пева једноставне дечије или народне композиције - изводи једноставне дечије или народне композиције на бар једном инструменту	- певање и свирање песама - самосталност - изражајност - упоређивање - уочавање - начин музичког изражавања	- наводи - комуницира - дискутује - усмерава - мотивише	- монолошка - дијалозна демонстративна - аудитивна		
			СРЕДЊИ	Ученик уме да: - пева једноставне дечије или народне композиције - изводи једноставне дечије или народне композиције на бар једном инструменту					
			НАПРЕДНИ	Ученик уме да: - изведе разноврсни музички репертоар певањем или свирањем као солиста и у школским ансамблима					

ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА		ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА		
				НИВО	ЗАХТЕВИ	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ
IV МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	<p>неговане осећаја и смисла за заједничко и индивидуално музицирање у свим облицима васпитно-образовног рада са ученицима</p> <ul style="list-style-type: none"> - подстицање стваралачког ангажовања ученика - развијање музичке креативности - развијање стваралачке способности 	ОСНОВНИ	<p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - направи музичке инструменте користећи предмете из окружења - осмисли мање музичке целине на основу понуђених модела - изводи пратеће ритмичке и мелодијско-ритмичке деонице на направљеним музичким инструментима 	<ul style="list-style-type: none"> - певање и свирање песама - самосталност - изражајност - упоређивање - уочавање - начин музичког изражавања - развијање способности за грађење мелодије - креативност - изражавање 	<ul style="list-style-type: none"> - наводи - комуницира - дискутује - усмерава - мотивише 	<ul style="list-style-type: none"> - монолошка дијалогска демонстративна - аудитивна
	/	9		СРЕДЊИ	<p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - направи музичке инструменте користећи предмете из окружења - осмисли мање музичке целине на основу понуђених модела - изводи пратеће ритмичке и мелодијско-ритмичке деонице на направљеним музичким инструментима 			
		9		НАПРЕДНИ	<p>Ученик уме да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осмишљава пратеће аранжмане за Орфов инструментаријум и друге задате музичке инструменте - импровизује и/или компонује мање музичке целине (ритмичке и мелодијске) у оквиру различитих жанрова и стилова - осмисли музику за школску представу, приредбу или перформанс 			

ГЕОГРАФИЈА

СВРХА ПРОГРАМА ГЕОГРАФИЈЕ

Географија је обавезан наставни предмет и изучава се у другом образовном циклусу обавезног образовања и васпитања. Географска знања су значајна компонента опште културе сваког човека. Ученици кроз овај предмет упознају основне објекте, појаве и процесе у простору, њихове узрочно - последичне везе и на основу тога изграђују сопствено географско мишљење о свом завичају, држави, континенту и свету као целини. Настава Географије оспособљава ученике да користе географску карту, раде на терену и самостално проналазе и анализирају изворе географских информација. Кроз стечена знања ученици изграђују свест о значају свих геосфера као еколошког оквира за живот на Земљи и формирају одговоран однос према животној средини. Улога Географије огледа се и у развијању толерантног става према различитим народима, њиховим културама и начину живота.

ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ГЕОГРАФИЈЕ

Настава географије доприноси:

- ❖ упознавање и разумевање појава и процеса у географском омотачу Земље и у непосредном окружењу, разумевање узрочно-последичне повезаности појава и процеса у географском омотачу,
- ❖ картографској писмености и коришћењу географске карте у свакодневном животу,
- ❖ развоју географског мишљења заснованог на повезаности и међуусловљености географских појава и процеса у простору и времену,
- ❖ стицање најосновнијих знања о васиони и васионским телима,
- ❖ разумевању потреба очувања, унапређења и заштите Земљиних сфераи комплексне географске средине у којој егзистира и човек,
- ❖ упознавање основних географских одлика Европе, њених регија и држава,
- ❖ упознавање са комплементарношћу и регионалним разликама планетарног света,
- ❖ развијању ставова о превентиви, заштити, унапређењу животне средине,
- ❖ развијању толеранције, постојања и припадности мултиетничком, мултијезичком и мултикултурном свету,
- ❖ развијању способности за активно стицање и примену знања из географије кроз самостално учење и истраживање.

ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА			ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА		
					НИВО	ЗАХТЕВИ	АКТИВНОСТ И УЧЕНИКА	АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ
УВОД	ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	УКУПНО	<ul style="list-style-type: none"> -упознавање ученика са предметом проучавања, поделом и значајем географије -подстицање radoznalosti у препознавању и описивању природних појава -повезивање стечених знања у школи и у свакодневном животу са новим знањима 	ОСНОВНИ	<ul style="list-style-type: none"> -зна да географија проучава природу и људско друштво -зна основну поделу географије 	<ul style="list-style-type: none"> -активно слуша,наводи, описује, препознаје, разликује, понавља,именује, закључује 	<ul style="list-style-type: none"> -одређује садржаје за реализацију циљева и исхода,организује и реализује наставне активности,повезује географска знања са сродним предметима,предлаже, подстиче,прати, анализира,подржава и процењује рад ученика 	<ul style="list-style-type: none"> -усмено излагање, објашњавање, описивање,дијалог, илустрација, демонстрација,рад на тексту,дискусија
					СРЕДЊИ	<ul style="list-style-type: none"> -разуме зашто је географија једна од најстаријих наука -разликује појмове литосфера,атмосфера,хидрисфера биосфера 			
					НАПРЕДНИ	<ul style="list-style-type: none"> -зна да географија проучава природу и људско друштво -зна основну поделу географије 			
ВАСИОНА И ЗЕМЉА	4	2	6	<ul style="list-style-type: none"> -усвајање знања о васиони и васионским телима -развијање способности за самостално учење и истраживање -подстицање и развијање основних елемената логичког мишљења и развијање географског начина мишљења 	ОСНОВНИ	<ul style="list-style-type: none"> -именује небеска тела у Сунчевим систему и наводи њихов распоред -описује облик земље и препознаје појаве и процесе везане за њена кретања -уме да покаже континенте и мора 	<ul style="list-style-type: none"> -активно слуша,наводи, описује препознаје, разликује, понавља,именује,закључује, попуњава нему карту,учествује у раду групе,примењује стечена знања,самостално се служи географском картом и литературом 	<ul style="list-style-type: none"> -одређује садржаје за реализацију циљева и исхода,организује и реализује наставне активности,повезује географска знања са сродним предметима,предлаже, подстиче,прати, анализира,подржава и процењује рад ученика,дели ученике у мање групеи дефинише задатке за сваку групу 	<ul style="list-style-type: none"> -усмено излагање, објашњавање, описивање,дијалог, илустрација, демонстрација рад на тексту,дискусија
					СРЕДЊИ	<ul style="list-style-type: none"> -разликује појмове васиона,сунчев систем,гаксија,светлосна година -описије небеска тела и њихова кретања -разликује сазвезђа и звездане системе 			
					НАПРЕДНИ	<ul style="list-style-type: none"> -уме да прати појаве које се периодично јављају на Земљи и на небу и повезује их са кретањима Земље -уме да се оријентише помоћу звезде Северњаче -препознаје и именује Месечеве мене 			

ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА			ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ			НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА		
	ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	УКУПНО		НИВО	ЗАХТЕВИ	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	
ГЕОГРАФСКА КАРТА	5	3	8	<p>-стицање знања о начинима представљања Земљине површине на глобусу и географској карти</p> <p>-узнавање елемената географске карте, значаја и представљања на карти</p> <p>-развијање способности оријентације на географској карти, простору и коришћење карте</p>	ОСНОВНИ	<ul style="list-style-type: none"> -разуме појам оријентације и наводи начине оријентисања -наводи начине представљања Земљине површине -препознаје и чита географске и допунске елементе карте -разликује паралеле и меридијане 	<p>активно слуша, разговара, дискутује, излаже, оријентише на карти, простору, посматра и уочава распоред објеката и појаве у простору и на карти, описује, примењује стечена знања, учествује у обнављању градива, активно учествује у раду групе</p>	<p>припрема, реализује и анализира наставни процес, унапређује наставу и наставни процес, дефинише активности и садржаје дели ученике у мање групе, формулише задатке за групе, одговара на ученичка питања, прати напредовање сваког ученика</p>	<p>-усмено излагање, објашњавање, описивање дијалог илустрација, демонстрација, рад на тексту, дискусија, рад на карти, глобусу</p>	
	СРЕДЊИ	<ul style="list-style-type: none"> -одређује стране света у простору и на карти -одређује положај места и тачака на карти -препознаје и објашњава географске чињенице -приказује понуђене географске податке 								
	НАПРЕДНИ	<ul style="list-style-type: none"> -разуме појам оријентације и наводи начине оријентисања -наводи начине представљања Земљине површине -препознаје и чита географске и допунске елементе карте -разликује паралеле и меридијане 								
ПЛАНЕТА ЗЕМЉА ЗЕМЉИНА КРЕТАЊА	2	2	4	<p>-стицање знања о основним законитостима положаја и кретања Земље</p> <p>-разумевање појма ротације, револуције и последица револуције</p> <p>-разумевање привидног дневног и годишњег кретања Сунца</p> <p>-схватање распореда топлотних појасева</p>	ОСНОВНИ	<ul style="list-style-type: none"> -зна појам ротације и револуције -зна да опише обртање Земље око замишљене осе-ротација -зна да опише обилажење Земље око Сунца-револуција 	<p>-активно слуша, бележи и дискутује, излаже, анализира, процењује, описује, посматра и уочава распоред објеката и појава, примењује стечена знања, учествује у обнављању градива</p>	<p>припрема, реализује и анализира наставни процес, унапређује наставу и наставни процес, дефинише активности и садржаје дели ученике у мање групе, формулише задатке за групе, одговара на ученичка питања, прати напредовање сваког ученика</p>	<p>-усмено излагање, објашњавање, описивање, дијалог, илустрација, демонстрација, рад на тексту, дискусија, рад на карти, глобусу</p>	
	СРЕДЊИ	<ul style="list-style-type: none"> -може да дефинише Земљину осу -описује привидно кретање Сунца у току дана и године -именује топлотне појасеве и одређује њихов положај на карти и глобусу -разликује и дефинише појмове: зора, јутро, вече, ноћ, дан 								
	НАПРЕДНИ	<ul style="list-style-type: none"> -може да опише последице ротације -може да опише последице револуције -објасни узроке неједнаке дужине обданице и ноћи током године 								

ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА			ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ			НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА		
	ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	УКУПНО		НИВО	ЗАХТЕВИ	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	
ПЛАНЕТА ЗЕМЉА УНУТРАШЊА ГРАЂА И РЕЉЕФ	7	4	11	<p>Овладање основним знањима о грађи Земље и Земљине коре</p> <ul style="list-style-type: none"> дефинисање и разумевање основних појмова везаних за рељеф развијање способности разумевања, посматрања, самосталн учења и истраживања 	ОСНОВНИ	<ul style="list-style-type: none"> -зна унутрашњу грађу Земље и уочава слојеве -именује стене које улазе у састав Земљине коре -именује спољашње силе: ветар, вода, лед.. 	<ul style="list-style-type: none"> -активно слуша, бележи искутује, излаже, анализира, процењује ,описује, посматра и уочава распоред објеката и појава, примењује стечена знања, учествује у обнављању градива 	<p>припрема, реализује и анализира наставни процес, унапређује наставу и наставни процес, дефинише активности и садржаје, дели ученике у мање групе, формулише задатке за групе, одговара на питања, прати напредовање сваког ученика</p>	<ul style="list-style-type: none"> -усмено излагање, објашњавање, описивање, дијалог, илустрација, демонстрација, рад на тексту, дискусија, рад на карти, глобусу 	
	НАПРЕДНИ	<ul style="list-style-type: none"> -зна унутрашњу грађу Земље и уочава слојеве -именује стене које улазе у састав Земљине коре -именује спољашње силе: ветар, вода, лед.. 								
	СРЕДЊИ	<ul style="list-style-type: none"> -зна шта су фосили и да се помоћу њих утврди старост стена -зна да је Земља изграђена од више литосферних плоча -разликује веначне и громадне планине и одлике 								
ПЛАНЕТА ЗЕМЉА ВАЗДУШНИ ОМОТАЧ ЗЕМЉЕ	4	2	6	<p>-стицање знања о ваздушном омотачу земље</p> <ul style="list-style-type: none"> -разуме појаве и процесе који дешавају у приземном слоју атмосфере и њихове везе -уочавање основних одлика климатских типова -разумевање последица негативног утицаја човека на атмосферу 	ОСНОВНИ	<ul style="list-style-type: none"> -именује слојеве атмосфере -може да наведе састав атмосфере -разликује време и климу -именује временске елементе 	<ul style="list-style-type: none"> -активно слуша, бележи искутује, излаже, анализира, процењује ,описује, посматра и уочава распоред објеката и појава, примењује стечена знања, учествује у обнављању градива 	<p>припрема, реализује и анализира наставни процес, унапређује наставу и наставни процес, дефинише активности и садржаје, дели ученике у мање групе, формулише задатке за групе, одговара на питања, прати напредовање сваког ученика</p>	<ul style="list-style-type: none"> -усмено излагање, објашњавање, описивање, дијалог, илустрација, демонстрација, рад на тексту, дискусија, рад на карти, глобусу 	
	НАПРЕДНИ	<ul style="list-style-type: none"> -објашњава међусобну условљеност временских елемената -анализира табеле и клима-дијаграме -именује основне типове климе на Земљи и описује их -уме да уцрта зонални распоред климе на некој карти -разликује позитивне и негативне утицаје на атмосферу 								
	СРЕДЊИ	<ul style="list-style-type: none"> -може да опише одлике тропосфере -разуме значај атмосфере за опстанак живог света -именује временске елементе -разуме значај временске прогнозе -именује и описује климатске факторе 								

ИСТОРИЈА

ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ

Циљ изучавања наставног предмета историја је културни напредак и хуманистички развој ученика. Циљ наставе историје је и да допринесе разумевању историјског простора и времена и историјских процеса и токова, као и развијању националног, европског и светског идентитета и духа толеранције код ученика.

ЗАДАЦИ НАСТЕВЕ ИСТОРИЈЕ СУ:

- ❖ да ученици уочавајући узрочно - последичне везе, разумеју историјске процесе и токове, улогу истакнутих личности у развоју људског друштва и да познају националну и општу историју (политичку, економску, друштвену, културну...) као и историју суседних народа и држава.

ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ:

- ❖ разумевање појма прошлости,
- ❖ упознавање начина и значаја проучавања прошлости,
- ❖ разумевање основних одлика праисторије и старог века,
- ❖ разумевање основних временских одредница (деценија, век, миленијум)
- ❖ оспособљавање за коришћење историјске карте,
- ❖ стицање знања о догађајима и личностима који су обележили епоху старог века,
- ❖ упознавање основних одлика античке културе.

ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА			ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ			НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА		
					НИВО	ЗАХТЕВИ		АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ
ИСТОРИЈА КАО НАУКА - УВОД У ИСТОРИЈУ	ОБРАДА	2	1	3	-Усвајање појмова, усвајање знања, разумевање и разликовање појмова, разумевање историјског простора и времена, развијање критичког мишљења	ОСНОВНИ	111/112/113/114/ 115/116/1110/123	Слушају Записују Закључују Упоредују Уочавају Посматрају Анализирају Одговарају на постављена питања	Излаже ново градиво Објашњава нове појмове и чињенице Помаже ученицима да схвате узрочно-последичне везе Записује на табли Користи аудио-визуелна наставна средства Подстиче ученике на активно учешће на часу	Дијалогска метода, монолошка метода, метода рада на тексту, показивање, посматрање
	УТВРЂИВАЊЕ					СРЕДЊИ	216/222			
	УКУПНО					НАПРЕДНИ	311/321			
ПРАИСТОРИЈА	1	1	2	-Усвајање појмова, усвајање знања, разумевање и разликовање појмова, разумевање историјског простора и времена, развијање критичког мишљења	ОСНОВНИ	112/113/116/1110/ 124/125/126	Слушају Записују Закључују Упоредују Уочавају Посматрају Анализирају Одговарају на постављена питања	Излаже ново градиво Објашњава нове појмове и чињенице Помаже ученицима да схвате узрочно-последичне везе Записује на табли Користи аудио-визуелна наставна средства Подстиче ученике на активно учешће на часу	Дијалогска метода, монолошка метода, метода рада на тексту, показивање, посматрање	
	1				СРЕДЊИ	222				
	2				НАПРЕДНИ					

ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА				ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ			НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА		
						НИВО	ЗАХТЕВИ		АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ
СТАРИ ВЕК – СТАРИ ИСТОК	ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СИСТЕМАТИЗАЦИЈА	УКУПНО	-Усвајање појмова, усвајање знања, разумевање и разликовање појмова, разумевање историјског простора и времена, развијање критичког мишљења	ОСНОВНИ	111/114/115/116/ 118/119/1110/121/ 122/123//124/125	Слушају Записују Закључују Упоредују Уочавају Посматрају Анализирају Одговарају на постављена питања	Излаже ново градиво Објашњава нове појмове и чињенице Помаже ученицима да схвате узрочно-последичне везе Записује на табли Користи аудио-визуелна наставна средства Подстиче ученике на активно учешће на часу	Дијаложка метода, монолошка метода, метода рада на тексту, показивање, посматрање	
						СРЕДЊИ	211/212/213/214/ 216/221/222/224/ 225				
						НАПРЕДНИ	311/313/314/ 316/326				
						ОСНОВНИ	111/114/115/116/ 118/119/1110/121/ 122/123//124/125				
СТАРИ ВЕК – СТАРА ГРЧКА	6	5	2	13	-Усвајање појмова, усвајање знања, разумевање и разликовање појмова, разумевање историјског простора и времена, развијање критичког мишљења	ОСНОВНИ	111/114/115/116/ 118/119/1110/121/ 122/123//124/125	Слушају Записују Закључују Упоредују Уочавају Посматрају Анализирају Одговарају на постављена питања	Излаже ново градиво Објашњава нове појмове и чињенице Помаже ученицима да схвате узрочно-последичне везе Записује на табли Користи аудио-визуелна наставна средства Подстиче ученике на активно учешће на часу	Дијаложка метода, монолошка метода, метода рада на тексту, показивање, посматрање	
						СРЕДЊИ	211/212/213/214/ 216/221/222/224/ 225				
						НАПРЕДНИ					
						ОСНОВНИ					

ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА				ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА		
						НИВО	ЗАХТЕВИ	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ
СТАРИ ВЕК - СТАРИ РИМ	ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СИСТЕМАТИЗАЦИЈА	УКУПНО	<p>Усвајање појмова, усвајање знања, разумевање и разликовање појмова, разумевање историјског простора и времена, развијање критичког мишљења</p>	ОСНОВНИ	111/114/115/116/ 118/119/1110/121/ 122/123//124/125	<p>Слушају Записују Закључују Упоредују Уочавају Посматрају Анализирају Одговарају на постављена питања</p>	<p>Излаже ново градиво Објашњава нове појмове и чињенице Помаже ученицима да схвате узрочно-последичне везе Записује на табли Користи аудио-визуелна наставна средства Подстиче ученике на активно учешће на часу</p>	<p>Дијалогска метода, монолошка метода, метода рада на тексту, показивање, посматрање</p>
						СРЕДЊИ	211/212/213/214/ 216/221/222/224/ 225			
						НАПРЕДНИ	311/313/314/ 316/326			



ЦИЉ НАСТАВЕ БИОЛОГИЈЕ:

- ❖ изучавањем биологије код ученика треба развијати одговарајуће квалитете и навике, запажање, способности критичког мишљења, објективност и логичко расуђивање;
- ❖ развијање љубави према природи и осећаја за очување и заштиту природе.

ЗАДАЦИ НАСТАВЕ БИОЛОГИЈЕ су да ученици:

- ❖ схвате улогу и значај биологије за напредак човечанства и одрживог развоја;
- ❖ разумеју поступност у развоју живог света;
- ❖ схвате да су жива бића према сродности груписана у пет царстава;
- ❖ стекну основна знања о грађи и функционисању живих бића;
- ❖ развију способност повезивања појмова и процеса у живим бићима и природи;
- ❖ стекну знања о разноврсности и распрострањености живих бића;
- ❖ схвате узајамне односе живих бића и животне средине, као и динамику кружења материје и протицања енергије;
- ❖ развију осећање одговорности према стању животне средине;
- ❖ схвате степен угрожености биосфере и схвате улогу сваког појединца у њеној заштити и унапређивању;
- ❖ упознају грађу и функционисање човечијег организма;
- ❖ стекну неопходне хигијенске навике за очување сопственог здравља и здравља других људи;
- ❖ схвате да је полност саставни део живота и да човекова полност подразумева поштовање норми понашања које обезбеђују хумане односе међу људима;
- ❖ користе методе посматрања, мерења и експеримента;
- ❖ приликом избора будућег занимања имају јасну представу о занимањима везаним за биологију, што ће им омогућити квалитетно професионално усмеравање.

ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ

Ученици треба да:

- ❖ схвате појам биологије као науке значајне за напредак човечанства и одрживог развоја;
- ❖ буду оспособљени за руковање једноставним лабораторијским прибором, лупом или микроскопом, као и да умеју да израде једноставне привремене препарате;
- ❖ упознају основну јединицу грађе живих бића;
- ❖ упознају разноврсност живих бића;
- ❖ схвате појам ботанике као научне области биологије;
- ❖ упознају и знају да објасне основну спољашњу грађу вегетативних биљних органа;
- ❖ знају да објасне грађу и улогу цвета, плода и семена;
- ❖ схвате процесе и начине опрашивања и оплођења;
- ❖ упознају царство биљака и најзначајније групе;
- ❖ упознају основне елементе заштите и степен угрожености биљака делатностима човека у природи;
- ❖ развијају интересовање за проширивање знања у одговарајућим институцијама (ботаничка башта, природњачки музеј, библиотеке);
- ❖ упознају царство гљива и њихове основне карактеристике.

ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА				ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА		
						НИВО	ЗАХТЕВИ	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ
I УВОД	ОБРАДА				<p>- да ученици схвате појам биологије као науке значајне за напредак људског друштва и заштиту природе</p> <p>- да буду оспособљени за руковање лупом и микроскопом</p>	ОСНОВНИ	<p>3.6.1 разуме значај и уме самостално да реализује систематско и дуготрајно прикупљање података</p>	<p>- слушају, - посматрају, - причају, - микроскопирају и лупом посматрају</p>	<p>- наставник презентује наставни садржај</p> <p>- објашњава</p> <p>- усмерава активности ученика</p> <p>- прати рад ученика</p>	<p>- индивидуални</p> <p>- рад у пару</p> <p>- фронтални</p>
	УТВРЂИВАЊЕ					СРЕДЊИ				
	ЛАБОРАТОРИЈ					НАПРЕДНИ				
	УКУПНО					3				
II ОСОБИНЕ ЖИВИХ БИЋА И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОГ СВЕТА	7				<p>- да упознају основну јединицу грађе живих бића</p> <p>- да упознају разноврсност и поделу живих бића на пет царстава</p> <p>- да упознају основне елементе грађе вируса и бактерија</p>	ОСНОВНИ	<p>1.1.1 уме да наведе основне карактеристике живог света, 1.1.2 разликује живу и неживу природу у непосредном окружењу и у типичним случајевима,</p> <p>1.1.3 препознаје основне сличности и разлике у изгледу и понашању биљака и животиња,</p> <p>1.1.4 уме да наведе називе пет царстава и познаје типичне представнике истих,</p> <p>1.1.5 зна да постоје просторне и временске промене код живих бића и познаје основне чињенице о томе,</p> <p>1.2.1 зна да су најмањи организми саграђени од једне ћелије у којој се одвијају сви карактеристични животни процеси и зна основне карактеристике грађе такве ћелије</p> <p>1.2.2 зна да је ћелија најмања јединица грађе свих вишећелијских организама у чијим одељцима се одвијају разноврсни процеси, и зна основне карактеристике грађе тих ћелија,</p> <p>1.2.3 зна основне карактеристике грађе биљака, животиња и човека и основне функције које се обављају на нивоу организма</p>	<p>- слушају, - посматрају, - причају, - описују, - упоређују</p>	<p>- наставник презентује наставни садржај</p> <p>- подстиче на размишљање, увиђање, закључивање, повезивање</p>	<p>- индивидуал</p> <p>- групни</p> <p>- рад у пар</p> <p>- фронтални</p>
	4									
	1									
	12									

II ОСОБИНЕ ЖИВИХ БИЋА И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОГ СВЕТА

7

4

1

12

- да упознају основну јединицу грађе живих бића
 - да упознају разноврсност и поделу живих бића на пет царстава
 - да упознају основне елементе грађе вируса и бактерија

СРЕДЊИ

2.1.1 примењује критеријуме за разликовање живог од неживог на карактеристичном биолошком материјалу (препаратима, огледима)
 2.1.2 познаје и користи критеријуме за разликовање биљака и животиња и примењује их у типичним случајевима,
 2.1.3 познаје критеријуме по којима се царства међусобно разликују на основу њихових својстава до нивоа кола/класе,
 2.1.4 уме да објасни везу између промена у просторном и временском окружењу и промена које се дешавају код живих бића у околностима када делује мањи број чинилаца на типичне заједнице живих бића или организме
 2.2.1 разуме да постоје одређене разлике у грађи ћелија у зависности од функције коју обављају у вишећелијским организмима (разлике између биљне и животињске ћелије, између коштане и мишићне ћелије и сл.),
 2.2.2 зна и упоређује сличности и разлике између нивоа организације јединке: зна да се ћелије које врше исту функцију групишу и образују ткива, ткива са истом функцијом органа, а органи са истом функцијом системе органа
 2.2.3 зна карактеристике и основне функције спољашње грађе биљака, животиња и човека

НАПРЕДНИ

3.1.1 примењује критеријуме за разликовање живог од неживог у граничним случајевима и у атипичним примерима (вируси, делови организама, плодови и сл.),
 3.1.2 уме да објасни зашто је нешто класификовано као живо или као неживо,
 3.1.3 разуме критеријуме по којима се разликују биљке и животиње и уме да их примени у атипичним случајевима,
 3.1.4 познаје критеријуме по којима се царства међусобно разликују на основу њихових својстава до нивоа класе/реда најважнијих група,
 3.1.5 уме да објасни везу између промена у просторном и временском окружењу и промена које се дешавају код живих бића у комплексним ситуацијама у сложенијим заједницама, 3.2.1 зна карактеристике и основне функције унутрашње грађе биљака, животиња и човека,
 3.2.2 разуме морфолошку повезаност појединих нивоа организације и њихову међусобну функционалну условљеност,
 3.2.3 разуме узроке развоја и усложњавања грађе и функције током еволуције

- слушају,
 - посматрају,
 - причају,
 - описују,
 - упоређују

- наставник презентује наставни садржај
 - подстиче на размишљање, увиђање, закључивање, повезивање

- индивидуал
 - групни
 - рад у пар
 - фронтални

ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА			ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА			
					НИВО	ЗАХТЕВИ	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	
III ЦАРСТВО БИЉАКА - ГРАЂА И ЖИВОТНИ ПРОЦЕСИ	ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	ЛАБОРАТОРИЈСКЕ ВЕЖБЕ	УКУПНО	<p>- да схвате појам ботанике као научне области биологије</p> <p>- да упознају и знају да објасне основну спољашњу грађу вегетативних биљних органа</p> <p>- да знају да објасне грађу и улогу цвета, плода и семена</p> <p>- да схвате процесе и начине опрашивања и оплођења</p>	ОСНОВНИ	<p>1.2.4 познаје основну организацију органа у којима се одвијају различити животни процеси,</p> <p>1.2.5 разуме да је за живот неопходна енергија коју организми обезбеђују исхраном,</p> <p>1.2.6 разуме да су поједини процеси заједнички за сва жива бића (дисање, надражљивост, покретљивост, растење, развиће, размножавање),</p> <p>1.2.7 зна да организми функционишу као независне целине у сталној интеракцији са околином,</p> <p>1.3.1 разуме да јединка једне врсте даје потомке исте врсте,</p> <p>1.3.2 зна основне појмове о процесима размножавања, 1.4.3 уме на задатом примеру да одреди материјалне и енергетске токове у екосистему, чланове ланца исхране и правце кружења најважнијих супстанци (воде, угљеника, азота)</p>	<p>- певање и свирање песама</p> <p>- самосталност</p> <p>- изражајност</p> <p>- упоређивање</p> <p>- учовавање</p> <p>- начин музичког изражавања</p> <p>- развијање способности за грађење мелодије</p> <p>- креативност</p> <p>- изражавање</p>	<p>- наводи</p> <p>- комуницира</p> <p>- дискутује</p> <p>- усмерава</p> <p>- мотивише</p>	<p>- монолошка дијалогска демонстративна</p> <p>- аудитивна</p>
	17	7	7	31		СРЕДЊИ	<p>2.2.4 разуме да је за живот неопходна енергија која се производи, складишти и одаје у специфичним процесима у ћелији и да се то назива метаболизам,</p> <p>2.2.5 разуме да биљне ћелије, захваљујући специфичној грађи, могу да везују енергију и стварају (синтетишу) сложене (хранљиве) материје</p> <p>2.2.6 разуме да и у биљној и у животињској ћелији сложене материје могу да се разграђују, при чему се ослобађа енергија у процесу који се назива дисање,</p> <p>2.3.1 разуме основне разлике између полног и бесполог размножавања</p> <p>2.3.2 разуме механизам настанка зигота</p>			
						НАПРЕДНИ	<p>3.2.3 разуме узроке развоја и усложњавања грађе и функције током еволуције,</p> <p>3.6.1 разуме значај и уме самостално да реализује систематско и дуготрајно прикупљање података</p> <p>3.6.2 уме да осмисли једноставан протокол прикупљања података и формулар за упис резултата, 3.6.3 уме самостално да прави графиконе и табеле према два критеријума уз детаљан извештај,</p> <p>3.6.4 разуме значај контроле и пробе у експерименту (варирање једног/више фактора), уме да постави хипотезу и извуче закључак,</p> <p>3.6.5 зна, уз одговарајуће навођење наставника, самостално да осмисли, реализује и извести о експерименту на примеру који сам одабере,</p> <p>3.2.4 разуме да је у остваривању карактеристичног понашања неопходна функционална интеграција више система органа и разуме значај такве интеграције понашања за преживљавање,</p> <p>3.2.5 разуме сличности и разлике у интеграцији грађе и функције јединке током животног циклуса</p>			

ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА				ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ			НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА			
						НИВО	ЗАХТЕВИ		АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	
IV РАЗНОВРСНОСТ БИЉАКА, ЗНАЧАЈ И ЗАШТИТА	ОБРАДА		УТВРЂИВАЊЕ		<p>- да упознају царство биљака и најзначајније групе</p> <p>- схвате значај биљака за човека у исхрани, лечењу, естетички простора.</p> <p>- упознају основне елементе заштите флоре и степен угрожености биљака делатностима човека у природи</p>	ОСНОВНИ	1.2.7 зна да организми функционишу као независне целине у сталној интеракцији са околином,	<p>1.3.1 разуме да јединка једне врсте даје потомке исте врсте,</p> <p>1.3.2 зна основне појмове о процесима размножавања,</p> <p>1.4.6 разуме утицај човека на биолошку разноврсност (нестанак врста, сеча шума, интензивна пољопривреда, отпад),</p> <p>1.4.7 препознаје основне процесе важне у заштити и очувању животне средине (рециклажу, компост) и у заштити биодиверзитета (националних паркова, природних резервата),</p> <p>1.4.8 зна шта може лично предузети у заштити свог непосредног животног окружења,</p> <p>1.5.6 разуме предности и недостатке употребе додатака у храни и исхрани (конзерванси и неконтролисана употреба витамина, антиоксиданата, минерала итд.) и опасности до којих може да доведе неуравнотежена исхрана (редукционе дијете)</p>	<p>- слушају,</p> <p>- посматрају,</p> <p>- причају,</p> <p>- описују,</p> <p>- упоређују,</p> <p>- истражују,</p> <p>- уочавају</p>	<p>- наставник презентује наставни садржај</p> <p>- подстиче на размишљање, увиђање</p> <p>- подстиче развој свести о очувању животне средине</p>	<p>- индивидуални</p> <p>- рад у пару</p> <p>- фронтални</p>	
	9	6	2	17			СРЕДЊИ					2.4.8 разуме последице загађења воде, ваздуха и земљишта, као и значај очувања природних ресурса и уштеде енергије
	6	2	2	17			НАПРЕДНИ					2.4.9 разуме значај природних добара у заштити природе (националних паркова, природних резервата, ботаничких башта, зоо-вртова), 2.5.2 разуме значај и зна основне принципе правилног комбиновања животних намирница
							НАПРЕДНИ	2.5.3 зна како се чува хранљива вредност намирница				
V ЦАРСТВО ГЉИВА	3	2	1	6	- да упознају царство гљива и њихове основне карактеристике	ОСНОВНИ	1.2.7 зна да организми функционишу као независне целине у сталној интеракцији са околином	<p>- слушају,</p> <p>- посматрају,</p> <p>- описују,</p> <p>- упоређују,</p> <p>- истражују</p>	<p>- наставник презентује наставни садржај</p> <p>- усмерава активности ученика</p> <p>- подстиче на размишљање, увиђање</p>	<p>индивидуални</p> <p>- фронтални</p> <p>- групни</p>		
						СРЕДЊИ	1.4.3 уме на задатом примеру да одреди материјалне и енергетске токове у екосистему, чланове ланца исхране и правце кружења најважнијих супстанци (воде, угљеника, азота)					
						НАПРЕДНИ	2.2.4 разуме да је за живот неопходна енергија која се производи, складишти и одаје у специфичним процесима у ћелији и да се то назива метаболизам					

ТЕХНИЧКО И ИНФОРМАТИЧКО ОБРАЗОВАЊЕ

ЦИЉ И ЗАДАЦИ

Циљ васпитно — образовног рада је да допринеси:

- ❖ - техничко - технолошком васпитању и образовању ученика; формирању стваралачке личности; стицању основних техничко - технолошких знања, умења и вештина и оспособљавању за њихову примену у учењу, раду и свакодневном животу; стицању радних навика; развијању интересовања и способности за техничко стваралаштво и проналазаштво; упознавању економских, социјалних, техничко — технолошких, еколошких и етичких аспеката рада и производње и њиховог утицаја на развој друштва.

ЗАДАЦИ НАСТАВЕ ТЕХНИЧКОГ ОБРАЗОВАЊА СУ:

- ❖ да помаже схватању законитости природних и техничких наука,
- ❖ да даје претпоставке за свесну примену науке у техници, технологији и другим облицима друштвено корисног рада,
- ❖ да помаже развоју стваралачког и критичког мишљења,
- ❖ да помаже развоју општих техничких склоности и способности,
- ❖ да помаже савладавању основних принципа руковања различитим средствима рада, објектима технике и управљања технолошким процесима,
- ❖ да развија прецизност у раду, упорност и истрајност приликом решавања задатака,
- ❖ да стекну радне навике и оспособе се за међусобну сарадњу и тимски рад,
- ❖ да навикну на правилну примену одговарајућих мера заштите на раду и стичу знања о потреби заштите радне и животне средине,
- ❖ да помаже избору струке и занимања.

ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ

Ученици треба да се:

- ❖ упознају са програмом техничког образовања,
- ❖ упознају са организацијом рада у кабинету за техничко образовање и мерама заштите.
- ❖ стекну представу о четири основна вида саобраћаја: друмски, железнички, водни и ваздушни,
- ❖ стекну знање о начинима регулисања друмског саобраћаја,
- ❖ упознају пут од идеје до реализације,
- ❖ упознају елементе техничког цртања,
- ❖ науче приказивати своје идеје помоћу скице,
- ❖ науче како се врши избор материјала за реализацију своје идеје, као и редослед операција и алата при обликовању материјала,
- ❖ упознају основну конфигурацију рачунара и науче повезати основне елементе конфигурације рачунара,
- ❖ науче укључити рачунар у рад и функцију тастатуре, упознају неке могућности употребе рачунара са готовим програмима.
- ❖ реализују своју идеју уз примену конструкторских комплета и готових елемената.
- ❖ упознају врете и карактеристична својства лако обрадивих материјала: дрво, картон, кожа, пластичне масе,
- ❖ упознају основне принципе механичке обраде материјала,
- ❖ науче правилно да користе прибор и алат за механичку обраду материјала.
- ❖ упознају могућности коришћења енергије сунца, ветра и воде,
- ❖ се навикавају на штедњу енергије.

ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА				ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА		
						АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ
УВОД	обрада	утврђивање	вежбе	укупно	- препознати природне ресурсе и њихову ограниченост у коришћењу - уочити улогу енергије у свакодневном животу - упознати се са програмом техничког и информатичког образ - упознати се са организацијом рада у кабинету за техн.и информ.образ.	- прати - препознаје - уочава, запажа - рад у Радној свесци - употреба Интернета	- упознаје ученике са наставним предметом - наводи потребни прибор за цртање - упознаје ученике са појмом технике и технологије - упућује ученике надодатне изворе знања из ове области	дијалогска н.м., демонстративна н.м.
ГРАФИЧКЕ КОМУНИКАЦИЈЕ	4	/	4	8	- упознати пут од идеје до реализације - упознати прибор за техничко цртање и развити вештину његовог коришћења - упознати основне елементе техн.цртања - научити приказивање своје идеје помоћу скице и техничког цртежа	- прати - препознаје - уочава, запажа - рад у Радној свесци - израда техничке документације - употреба прибора за цртање - употреба Интернета	- контрола донетог прибора за рад - објашњава појам алгорита - објашњава ученицима појам стандарда и формата - означава мере на техн.цртежу	дијалогска н.м., демонстративна н.м. м.практичног рада
ИНФОРМАТИЧКЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ	6	/	10	16	- научити називе и функцију основних и допунских уређаја рачунара - научити како повезати основне и периферне уређаје на кућиште рачунара - правилно укључивање и искључивање рачунара - научити како користити оперативни систем рачунара - исписивање текста и цртање једноставнијих техн.цртежа	- прати - препознаје - уочава, запажа - рад у Радној свесци - употреба Интернета - рад на рачунару	- показује - објашњава - демонстрира - упућује ученике надодатне изворе знања из ове области	дијалогска н.м., демонстративна н.м. м.практичног рада

ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА				ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА		
	обрада	утврђивање	вежбе	укупно		АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ
ОД ИДЕЈЕ ДО РЕАЛИЗАЦИЈЕ	2	/	6	8	<ul style="list-style-type: none"> -научити израду једноставнијих макета и модела од делова из к.комплета и готових елемената, према одговарајућим упутствима својим идејама -стећи радне навике, развити креативност и оригиналност -развити психомоторне способности 	<ul style="list-style-type: none"> -прати -препознаје -уочава,запажа -рад у Радној свесци -употреба Интернета -рад на пројекту од идеје до реализације 	<ul style="list-style-type: none"> -показује -објашњава -демонстрира - упућује ученике <p>надодатне изворе знања из ове области</p>	дијалогска н.м., демонстративна н.м. м.практичног рада
МАТЕРИЈАЛИ И ТЕХНОЛОГИЈЕ	3	/	9	12	<ul style="list-style-type: none"> -упознати врсте и карактеристична својства лако обрадивих материјала -упонати основне принципе механичке обраде материјала -научити како се врши избор материјала за реализацију своје идеје, као и редослед радних операција и алата при обликовању материјала -упознати се са општим и личним мерама заштите на раду 	<ul style="list-style-type: none"> -посматрање и уочавање карактеристичних својстава материјала -записивање битног -рад у Радним свескама -посета Интернет адресама везано за поменућу област 	<ul style="list-style-type: none"> -показује, објашњава,даје примере материјала и технологије обраде -објашњава начин испитивања материјала на тврдоћу и чврстоћу -упознаје ученике са правилним коришћењем материјала и алата и редослед њихове примене. 	дијалогска н.м., демонстративна н.м.,
ЕНЕРГЕТИКА	4	/	/	4	<ul style="list-style-type: none"> -упознати се са значајем, врстама и основним изворима енергије -упознати се са могућностима коришћења енергије сунца, ветра и воде -стицати навику штедње енергије 	<ul style="list-style-type: none"> -посматра -доноси закључке и износи своја мишљења -рад у Радним свескама -посета Интернет страницама ради проширивања својих знања 	<ul style="list-style-type: none"> -уводи ученике у појам и значај енергије -објашњава коришћење енергије сунца, ветра и воде -упућује ученике на Интернет адресе у уџбенику у вези са овом облашћу 	демонстративна н.м., дијалогска н.м., илустративна н.м.

ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА				ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА		
						АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ
КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ – МОДУЛИ	обрада	/	вежбе	укупно	<ul style="list-style-type: none"> -оспособити ученике да самостално израђују једноставније предмете по својој идеји помоћу одговарајућег прибора -развијати способност практичног стварања -оспособити ученике да самостално одаберу одговарајући материјал за модел или макету 	<ul style="list-style-type: none"> -израђују једноставне предмете по својој идеји -самостално одабирају материјал за израду модела или макета -примењују средства за личну заштиту на раду 	<ul style="list-style-type: none"> -приказује ученицима израду алгорита рада, скице и техничког цртежа -планира са ученицима и припрема потребни материјал, редослед и поступак израде модела или макете 	<ul style="list-style-type: none"> демонстративна н.м., дијалогска н.м., илустративна н.м., м. Практичних радова
	4							
САОБРАЋАЈ	6	/	2	8	<ul style="list-style-type: none"> -стицање представе о четири основна вида саобраћаја: друмски, железнички, водени и ваздушни -усвајање знања о начинима регулисања друмског саобраћаја -упознавање са основним правилима и прописима кретања пешака и бицикла у јавном саобраћају -упознавање са основном хоризонталном, вертикалном и светлосном сигнализацијом у саобраћају 	<ul style="list-style-type: none"> -прати -записује -уочава -одговарају на постављена питања у Радној свесци 	<ul style="list-style-type: none"> -упознаје ученике са појмом, врстама, структуром и функцијом саобраћаја -показује илустрације из уџбеника о сналажењу у саобраћају 	<ul style="list-style-type: none"> демонстративна н.м., дијалогска н.м., илустративна н.м.,

ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ

ЦИЉ И ЗАДАЦИ:

Циљ физичког васпитања је да разноврсним и систематским, моторичким активностима, у повезаности са осталим васпитно-образовним подручјима, допринесе интегралном развоју ученика, развоју моторичких способности, стицању, усавршавању и примени моторичких умења, навика и непоходних теоретских знања у свакодневним и специфичним условима живота и рада.

ЗАДАЦИ НАСТАВЕ ФИЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА СУ:

- ❖ Подстицање раста, развоја и утицање на правилно држање тела;
- ❖ Развој и усавршавање моторичких способности;
- ❖ Стицање моторичких умења која су као садржај утврђени програмом физичког васпитања и стицање теоријских знања неопходних за њихово усвајање;
- ❖ Усвајање знања ради разумевања значаја и суштине физичког васпитања дефинисаног циљем овог васпитно-образовног подручја;
- ❖ Формирање морално-вољних квалитета личности;
- ❖ Оспособљавање ученика да стечена умења, знања и навике користе у свакодневним условима живота и рада;
- ❖ Стицање и развијање свести о потреби здравља, чувања здравља и заштити природе и човекове околине.

ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ:

- ❖ Усмерени развој основних моторичких способности, првенствено брзине и координације;
- ❖ Усмерено стицање и усавршавање моторичких умења и навика и навике предвиђених програмом физичког васпитања;
- ❖ Примена стечних знања, умења и навика у сложенијим условима (кроз игру, такмичење и сл.);
- ❖ Задовољавање социјалних потреба за потврђивањем, групним поистовећивањем и сл.;
- ❖ Естетско изражавање кретњом и доживљавање естетских вредности;
- ❖ Усвајање етичких вредности и подстицање вољних особина ученика.

ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА				ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА		
						НИВО	ЗАХТЕВИ	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ
АТЛЕТИКА	ОБРАДА	-разликује правилно од неправилног држања тела-развијање и усавршавање моторичких способности -изводи покрете у задатом смеру -вешто изводи једноставне форме природног кретања	ОСНОВНИ	Правилно трчање техника,трчање на кратке и дуге стазе. Правилно скаче техником „маказице“	-ходање -трчање -вежбање -анализирање -објашњавање -такмичење	-дискусија анализирање -објашњавање -показивање	-разговор -демонстрација -физичко вежбање			
	УТВРЂИВАЊЕ		СРЕДЊИ	Правилно скакање згрченом техником, мерење скока. Зна атлетска правила за скок у даљ и вис и бацања кугле.						
	ПРОВЕРА		НАПРЕДНИ	Изводи технику штафетног трчања. Правилно скаче у даљ техником увинућа. Зна дисциплине и правила такмичења у петобоју						
	УКУПНО		УКУПНО	УКУПНО				УКУПНО		
РУКОМЕТ	7	-познаје правила игре и придржава их се	ОСНОВНИ	Вођење лопте у месту и уз праволинијско кретање. Бацање лопте изнад рамена. Хватање лопте у висини груди. Игра на два гола .	-вежбање -анализирање -трчање, скакање -такмичење	анализирање - објашњавање -показивање поређење	-демонстрација -физичко вежбање -разговор			
	8		СРЕДЊИ	Хватање непрецизно бачених лопти. Шасе шут,шут из трка. Не прави прекршаје(ношена лопта,преступ,искључења).						
	2		НАПРЕДНИ	Вођење лопте јачом и слабијом руком. Додавање лопте иза леђа. Скок-шут. Игра на два гола са применом правила.						
17	17									

ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА			ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ			НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА		
					НИВО	ЗАХТЕВИ	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	
ГИМНАСТИКА	ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	ПРОВЕРА	УКУПНО	-развој моторичких способности и правилан раст и развој	ОСНОВНИ	Колут напред из чучња. Колут назад из чучња. Вага, стој на рукама и мост уз помоћ. Наскок коленима на козлић.	-вежбање -анализирање	-дискусија -анализирање -објашњавање -показивање -поређење	-Демонстрација -вербализација
	СРЕДЊИ					Премет странце уз помоћ. Разношка на козлићу уз помоћ. Колут напред са фазом лета.				
	НАПРЕДНИ					Колут напред преко препреке. Разношка на козлићу. Згрчка уз помоћ.				
	ОСНОВНИ					Колут напред преко препреке. Разношка на козлићу. Згрчка уз помоћ.				
ТЕСТИРАЊЕ СПОРТОВИ ПО ИЗБОРУ УЧЕНИКА	13	11	2	26	-развој моторичких способности и правилан раст и развој	ОСНОВНИ	Колут напред преко препреке. Разношка на козлићу. Згрчка уз помоћ.	-вежбање -анализирање	-дискусија анализирање -објашњавање -показивање -поређење	-Демонстрација -вербализација
						СРЕДЊИ	Колут напред преко препреке. Разношка на козлићу. Згрчка уз помоћ.			
						НАПРЕДНИ	Колут напред преко препреке. Разношка на козлићу. Згрчка уз помоћ.			
						ОСНОВНИ	Колут напред преко препреке. Разношка на козлићу. Згрчка уз помоћ.			

ЛИКОВНА КУЛТУРА

ЦИЉ И ЗАДАЦИ

Циљ наставе ликовне културе јесте да се осигура да сви ученици стекну базичну језичку и уметничку писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих стандарда образовних постигнућа; да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама; да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и да подстиче и развија учениково стваралачко мишљење и деловање у складу са демократским опредељењем друштва и карактером овог наставног предмета.

Задаци образовно- васпитног рада у настави ликовне културе састоје се у стварању разноврсних могућности кроз различите садржаје и облике рада и развијању ученикових способности за:

- ❖ коришћење свих ликовних елемената,
- ❖ ликовни стваралачки рад,
- ❖ коришћење различитих материјала и медијума,
- ❖ усвајање естетских критеријума за креативно мишљење,
- ❖ доживљавање ликовних уметничких дела у оквиру културне баштине, за препознавање савремених кретања у уметности свог и других народа,
- ❖ визуелну перцепцију и аперцепцију,
- ❖ критичко мишљење,
- ❖ оплемењивање животног и радног простора,
- ❖ активно стваралачко деловање у културном и уметничком животу средине,
- ❖ активно естетско унапређење своје околине и очување природе, баштине завичаја и домовине,
- ❖ неговање укупних људских достигнућа,
- ❖ будућа занимања, професионалну оријентацију,
- ❖ еманципацију личности ученика и културу рада.

ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ

Ученици треба да:

- ❖ проширују искуства у ликовном изражавању и развију ликовно- естетски сензибилитет за: арабеску, пропорције, композицију и простор, обједињавање покрета игре и звука и фотографију;
- ❖ упознају основне елементе ликовне организације и припреме се за самостално и колективно преобликовање одређеног простора;
- ❖ се оспособе да повезују ликовни рад са литерарним и сценским изразом, звуком и покретом;
- ❖ упознају вредности споменика културе и своју културну баштину.

ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА				ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА		
						НИВО	ЗАХТЕВИ	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ
СЛОБОДНО РИТМИЧКО КОМПОНОВАЊЕ	ОБРАДА	-Развијање ученикове способности, у области ликовности и визуелности. -Поступно оспособљавање ученика за артикулисано ликовно изражавање узознавањем слободног ритмичког компоновања ликовних елемената: линија,облика, боја;	ОСНОВНИ	-опажа облике,међусобни однос облика у простору,уочава различите врсте линија;уочава појаву и присуство у природи	- усвајање изложеног градива као и његова практична примена - разговори са наставником (питања, дијалози, дискусије - вежбање, основних цртачких техника -Аперцепција - опажање и представљање ритма линија облика, маштовито повезивање случајно добијених мрља. - самосталан рад са наглашеном индивидуалношћу - рад у групама са поделом задатака - естетска анализа, самовредновање и оцењивање од самих ученика	- објашњавање, дискусија, дијалог, демонстрација основних цртачких техника - објашњавање и упознавање са основним ликовним елементима, дајући акценат, на ритму. - индивидуални рад и рад у групама - коректуре и естетске анализе (заједно са ученицима)	- монолошка -дијалoшка -демонстративна -Метода практичних радова			
	ПРАКТИЧНЕ ВЕЖБЕ		СРЕДЊИ	-користи различите врсте линија у грађењу композиције;повезује облике у простору,одређује њихов међусобни однос и положај;поседује осећај за симетричност,ритам,композицију и репетицију						
	ЕСТЕТСКА АНАЛИЗА		НАПРЕДНИ	-Користи се богатством линијау грађењу композиције;самостално граде маштовита и оригинална решења.						
	УКУПНО		10							
ЛИНИЈА	10	- Развијање способности ликовног изражавања, распознавања и комбиновања различитих линија, као и. поступно развијање способности ученика за визуелно памћење и предочавање	ОСНОВНИ	-разликује у свом раду основне медије,материјале,технике;уочава различите врсте линија,има развијене моторичке способности,изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове	- усвајање изложеног градива као и његова практична примена - разговори са наставником (питања, дијалози, дискусије - Перцепција, развој опажања линија у природи, стварање различитих вредности линија, шрафура и др. - самосталан рад са наглашеном индивидуалношћу - рад у групама са поделом задатака - естетска анализа, самовредновање и оцењивање од самих ученика	- објашњавање, дискусија, дијалог, демонстрација - показивање основних цртачких техника - објашњавање и упознавање са основним ликовним елементом линијом - индивидуални рад и рад у групама - коректуре и естетске анализе (заједно са ученицима) - рад по природи (моделу) - презентација ученичких радова, ранијих генерација, као и неких репродукција у складу са датом темом.				
	8		СРЕДЊИ	-користи различите врсте линијау грађењу композиције;одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт;образлаже свој рад и радове других(наводи садржај ,тему,карактеристике технике)						
	2		НАПРЕДНИ	-Користи се богатством линија у грађењу композиције;самостално граде маштовита и оригинална решења						
	20									

ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА				ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ			НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА		
						НИВО	ЗАХТЕВИ	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	
ОБЛИК	ОБРАДА	ТР. ВЕЖБЕ	ЕСТЕТСКА АНАЛИЗА	УКУПНО	-Развијање способности за уочавање и разликовање облика,у познавање његове структуре као и њихово димензионално и тродимензионално приказивање.	ОСНОВНИ	-опажа облике,међусобни однос облика у простору,величину облика и боју;изводи димензионалне и тродимензионалне радове;зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечене учењем у визуелним уметностима(костимограф,дизајнер,архитекта	- усвајање и систематизација изложеног градива као и његова практична примена - разговори са наставником (питања, дијалози, дискусије - вежбање основних цртачких техника - перципирање облика као и његове структуре, међусобних односа, простора, и текстуалног богатства облика. - самосталан рад ученика или у групи - естетска анализа, самовредновање и оцењивање од самих ученика	- објашњавање, дискусија, дијалог, демонстрација на табли . организовање индивидуалног рада и рада у групама - коректуре и естетске анализе (заједно са ученицима)	-молошка -дијалашка -демонстративна -Метода практичних радова	
	14	8	2	24		СРЕДЊИ	-повезује облике у простору,одређује њихов међусобни однос и положај;познаје и користи основне изражајне могућности класичних и савремених медија,техника и материјала визуелних уметности;образлаже свој рад и радове других(наводи садржај, тему,карактеристике техника)				
						НАПРЕДНИ	-користи се богатством линија,у грађењу композиције,разуме међусобну повезаност и утицај уметности и друге животне области				
ОРНАМЕНТ	2	2		4	Развијање маште, и индивидуалног ликовног израза, и осећаја за калиграфско писање., конструисање , развијање осећаја за прецизност, и прелет.	ОСНОВНИ	-уочава појаву и присуство ритма у природи;препознаје орнаменталне форме и њихову примену у свакодневном животу;описује своје радове и радове других(исказује утисак).	- усвајање и систематизација изложеног градива као и његова практична примена - разговори са наставником (питања, дијалози, дискусије) - цртање - Игра линијама, облицима и површинама - самосталан рад са наглашеном индивидуалношћу - рад у групама са поделом задатака - естетска анализа, самовредновање и оцењивање од самих ученика	- објашњавање, дискусија, дијалог, демонстрација. -показивање примера орнамената,каракт еристике и врсте, као и примере кроз дела историје ликовне уметности - индивидуални рад и рад у групама - коректуре и естетске анализе (заједно са ученицима)		
						СРЕДЊИ	-поседује осећај за симетричност,ритам,композицију и репетитивност;примењује појам стилизације у радовима				
						НАПРЕДНИ	-самостално граде маштовита и оригинална дела;успешно користе стилизацију облика;користе се богатством линија у грађењу композиције				

ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА				ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ			НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА		
						НИВО	ЗАХТЕВИ		АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ
СВЕТЛИНСКИ ОБЈЕКТИ И КОЛАЖ	ОБРАДА	2	ПРАКТИЧНЕ ВЕЖБЕ	ЕСТЕТСКА АНАЛИЗА	УКУПНО 4	Развијање маште, и индивидуалног ликовног израза, као и примењивање специфичности технике колажа или витража. Проширивање сазнања и искуства ученика у коришћењу различитих материјала и средстава за рад у процесу ликовног изражавања.	ОСНОВНИ	-разликује у свом раду основне медије,материјале и технике;опажа облике,међусобни однос облика у простору,величину облика и боју,разликује различита својства структура материјала(на основу додиром и вида)	- усвајање и систематизација изложеног градива као и његова практична примена - разговори са наставником (питања, дијалози, дискусије)- вежбање основних цртачких техника - самосталан рад са наглашеном индивидуалношћу - рад у групама са поделом задатака - естетска анализа, самовредновање и оцењивање од самих ученика	- објашњавање, дискусија, дијалог, демонстрација - приказивање технике колажа, као и витража. - објашњавање кроз примере дела историје ликовних уметности, улоге светлости, лумино објеката. - индивидуални рад и рад у групама - коректуре и естетске анализе (заједно са ученицима) - рад по природи или машти. - посете културним институцијама (музеји, галерије.	-монолошка -дијалогска -демонстративна -Метода практичних радова
	СРЕДЊИ						-користи различите структуре природних материјала и преводи их на ликовни језик				
	НАПРЕДНИ						-одабира адекватна средства(медиј,материјал,технику),помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју идеју;самостално граде маштовита и оригинална дела.				
ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ		2	2		4	Развијање моторичких способности ученика, визуелног мишљења, као и ликовног изражавања, као и даље развијање интересовања ученика за конструисање, комбинаторику и обликовање	ОСНОВНИ	-Разликује у свом раду основне медије,материјале,технике;описује своје радове и радове других(исказује утисак);описује разлике које уочава на уметничким радовима из различитих земаља,култура и периода;зна неколико примера визуелне уметности у свакодневном животу.	- усвајање и систематизација изложеног градива као и његова практична примена - креирање - разговори са наставником (питања, дијалози, дискусије) - самосталан рад са наглашеном индивидуалношћу - рад у групама са поделом задатака - естетска анализа, самовредновање и оцењивање од самих ученика	- објашњавање, дискусија, дијалог, демонстрација - презентација логоа, знакова, плаката, и других примера дела и области визуелне културе. - индивидуални рад и рад у групама - коректуре и естетске анализе (заједно са ученицима) - израда презентације, и корелација са предметом Информатика.	
	СРЕДЊИ						-познаје и користи основне изражајне могућности класичних и савремених медија				
	НАПРЕДНИ						-користе савремене облике комуникације;анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка;користи места и изворе на којима може да прошири своја знања из визуелних уметности.				

ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА				ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ		НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА		
	ОБРАДА	ПР. ВЕЖБЕ	ЕСТЕТСКА А НАЛИЗА	УКУПНО		НИВО	ЗАХТЕВИ	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ
ОБЛИКОВАЊЕ И ПРЕОБЛИКОВАЊЕ УПОТРЕБНИХ ПРЕДМЕТА	4				<p>Развијање креативних способности ученика, коришћење разноврсних техника, и слободно самостално ликовно изражавање, као и даље развијање интересовања ученика за конструисање, комбинаTORИКУ и обликовање</p> <p>Поступно оспособљавање ученика за ликовно изражавање у стварању колажа, светлинских објеката и у обликовању и преобликовању употребних предмета</p>	ОСНОВНИ	- разликује у свом раду основне медије, материјале и технике, има развијене моторичке способности; описује своје радове и радове других (искажује утисак)	<p>- усвајање и систематизација изложеног градива као и његова практична примена</p> <p>- разговори са наставником (питања, дијалози, дискусије) - вежбање основних цртачких техника</p> <p>- самосталан рад са наглашеном индивидуалношћу</p> <p>- рад у групама са поделом задатака</p> <p>- естетска анализа, самовредновање и оцењивање од самих ученика</p>	<p>- објашњавање, дискусија, дијалог, демонстрација</p> <p>- показивање ученичких радова</p> <p>- објашњавање и упознавање са дизајном, и пословима у оквиру дизајна, занимањима, као и преобликовањима предмета, и савременим тенденцијама у овој области ликовног стваралаштва.</p> <p>- индивидуални рад и рад у групама</p> <p>- коректуре и естетске анализе (заједно са ученицима)</p> <p>- упознавање са радом на неким једноставнијим софтверским програмима за дизајн.</p>	<p>- монолошка</p> <p>- дијалoшка</p> <p>- демонстративна</p> <p>- Метода практичних радова</p>
	2			СРЕДЊИ		- одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт; поседује осећај за симетричност, ритам, композицију и репетицију; образлаже свој рад и радове других (наводи садржај, тему, карактеристике технике)				
	6			НАПРЕДНИ		- самостално граде маштовита и оригинална решења; изводи радове са одређеном намером, користећи основне ликовне елементе и принципе				

I I ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

ВЕРСКА НАСТАВА

ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ:

Циљ наставе православног катихизиса (веронауке) јесте да пружи целовит православно погледна свет и живот, уважавајући две димензије: историјски хришћански живот(историјску реалност Цркве) и есхатолошки живот(будућу димензију идеалног).То значи да ученици систематски упознају православну веру у њеној доктринарној, литургијској, социјалној и мисионарској димензији, при чему се хришћанско виђење живота и постојања света излаже у веома отвореном, толерантном дијалогу са осталим наукама и теоријама о свету, којим се настоји показати да хришћанско виђење(литургијско, као и подвижничко искуство Православне цркве) овухвата све позитивна искуства људи, без обзира на њихову националну припадност и верско образовање. Све то остварује се како на информативно-сазнајном тако и на доживљајном и делатном плану, уз настојање да се доктринарне поставке спроведу у свим сегментима живота(однос с Богом, са светом, с другим људима и са собом.

ЗАДАЦИ НАСТАВЕ ПРАВОСЛАВНОГ КАТИХИЗИСА (ВЕРОНАУКЕ) јесу да код ученика:

- ❖ развије отвореност и однос према Богу, другачијем и савршеном у односу на нас, као и отвореност и однос према другим личностима, према људима као ближњима, а тиме се буди и развија свест о заједници са Богом и са људима и посредно се сузбија екстремни индивидуализам и егоцентризам;
- ❖ развије способност за постављање питања о целини и коначном смислу постојања човека и света, о људској слободи, о животу у заједници, о феномену смрти, о односу са природом која нас окружује, као и сопственој одговорности за друге, за свет као творевину Божију и за себе,
- ❖ развије тежњу ка одговорном обликовању заједничког живота са другим људима из сопственог народа и сопствене цркве или верске заједнице, као и са људима, народима, верским заједницама и културама другачијим од сопствене, ка изналагању равнотеже између заједнице и властите личности и ка остварењу сусрета са светом, са природом, и пре и после свега, са Богом;
- ❖ изгради способност за дубље разумевање и вредновање културе и цивилизације у којој живе, историје човечанства и људског стваралаштва у науци и другим областима;
- ❖ изградисвест и уверење да свет и живот имају вечни смисао, као и способност за разумевање и преиспитивање сопственог односа према Богу, људима и природи.

ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА		ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА		
				АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ
ПРИПРЕМА СВЕТА ЗА ДОЛАЗАК СИНА БОЖИЈЕГ У СВЕТ	ОБРАДА	УКУПНО	Да ученици уоче да Бог није одустао од остварења свог првобитног плана о свету, који се огледа у сједињењу свих створених бића са Богом преко човека	Развијање код деце осећаја за припадност заједници и литургијском начину живота. човека према Богу и другом човеку	Трепричавање библиске историје од пада Адама до позива Аврама да напусти родитељски дом и пође за Богом	-монолошка -дијалозна -демонстративна -Метода писаних радова
	УТВРЂИВАЊЕ					
СТАРИ ЗАВЕТ ИЗМЕЂУ БОГА И СВЕТА КРОЗ ИЗАБРАНИ НАРОД		5	да уоче да су грех и зло у свету последица погрешног изражавања човекове слободe да уоче да Бог поштује човекову слободу, али да не одустаје да свет доведе у вечно постојање	Развијање код деце осећаја за припадност заједници и литургијском начину живота.	Трепричавање библиске историје везане за Аврама	
АВРАМ, РОДОНАЧЕЛНИК ЈЕВРЕЈСКОГ НАРОДА, ТРАСПИКА ХРИСТА КАО ГЛАВЕ ЦРКВЕ		12	-да ученици изграде свест да Бог воли човека и свет и да их никад не напушта, али вечни живот зависи од слободe човека и његове заједнице са Богом	-Схвата повезаност својстава створене природе и Божије благодати	Трепричавање библиске историје везане за Аврама	

ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА		ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА		
				АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ
МОЈСИЈЕВ ЗАКОН КАО ПРИПРЕМА И ВОДИЧ КА ХРИСТУ	ОБРАДА	УКУПНО	-да ученици развију свест да Бог није одустао од првобитног циља због кога је створио свет, а то је да се свет сједини с Њим посредством човека и да тако живи вечно	Ученици треба да уоче да у хришћанству нема сукоба и искључивости између једног и многих.	Читање делова из Старог Завета и тумачење из перспективе новозаветних догађаја и указивање да он има смисао у односу човека према Богу и другом човеку	-монолошка -дијалoшка -демонстративна -Метода писаних радова
	УТВРЂИВАЊЕ					
СТАРОЗАВЕТНИ МОТИВИ У ПРАВОСЛАВНОЈ ИКОНОГРАФИЈИ		5	-да ученици развију способност уочавања сличности у структури старозаветне и новозаветне цркве	Схвата повезаност својстава створене природе и Божије благодати - Отворено и радознано поставља питања	Описивање и објашњење икона Старог Завета и јединства старозаветне и новозаветне Цркве кроз иконе	

РУСКИ ЈЕЗИК

Циљ: Циљ наставе страног језика у основном образовању заснива се на потребама ученика које се остварују овладавањем комуникативних вештина и развијањем способности и метода учења страног језика.

Циљ наставе страног језика у основном образовању стога јесте: развијање сазнајних и интелектуалних способности ученика, његових хуманистичких, моралних и естетских ставова, стицање позитивног односа према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу, уз уважавање различитости и навикавања на отвореност и комуникацију, стицање свести и сазнања о функционисању страног и матерњег језика. Током основног образовања, ученик треба да усвоји основна знања из страног језика која ће му омогућити да се у једноставној усменој и писаној комуникацији споразумева са људима из других земаља, усвоји норме вербалне и невербалне комуникације у складу са специфичностима језика који учи, као и да настави на вишем нивоу образовања и самостално, учење истог или другог страног језика.

ЦИЉ НАСТАВЕ РУСКОГ ЈЕЗИКА ЈЕ:

- учење разуме и реагује на краћи усмени текст у вези са темама предвиђеним наставним програмом;
- ученик чита са разумевањем кратке писане и илустроване текстове у вези са предвиђеним наставним програмом;
- ученик самостално усмено изражава садржаје у вези са темама предвиђеним наставним програмом;
- ученик у писаној форми изражава краће садржаје у вези са темама предвиђеним наставним програмом, поштујући правила писаног кода;
- ученик остварује комуникацију и са саговорником размењује информације у вези са темама предвиђеним наставним програмом, поштујући социокултурне норме интеракције;
- ученик познаје принципе граматичке и социolingвистичке компетенције уочавајући значај личног залагања у процесу учења страног језика.

ЗАДАЦИ:

Оперативни задаци по језичким вештинама се постепено проширују и усложњавају.

Истовремено се континуирано примењују и оперативни задаци из претходних разреда:

- Разумевање говора;
- Разумевање писаног текста;
- Усмено изражавање;
- Интеракција;
- Писмено изражавање.

Начин остваривања програма

Комуникативна настава језик сматра средством комуникације. Примена овог приступа у настави страних језика заснива се на настојањима да се доследно спроводи и примењују следећи ставови:

- циљни језик употребљава се у учионици у добро осмишљеним контекстима од интереса за ученике у пријатној и опуштеној атмосфери;
- говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика;

- наставник мора бити сигуран да је схваћено знање поруке укључујући њене културолошке, васпитне и социјализирајуће елементе;
- битно је значење језичке поруке;
- почев од петог разреда очекује се да наставник ученицима скреће пажњу и упућује их на значај граматичке прецизности исказа;
- знање ученика мери се јасно одређеним релативним критеријумима тачности;
- са циљем да унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива на раду у учионици и ван ње, спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема, потрагом за информацијама из различитих извора (интернет, проспекти, аудио материјал);
- почев од петог разреда наставник упућује ученике на граматичке садржаје без детаљних граматичких објашњења, а њихово познавање се оцењује на основу употребе у одговарајућем контексту.
- Комуникација и интеракција у настави петаског језика укључује и следеће:
- усвајање језичког садржаја кроз осмишљено учествовање у друштвеном чину;
- уџбеници постају извори активности и морају бити праћени употребом аутентичних материјала;
- учионица постаје простор који је могуће прилагођавати проблемима наставе;
- рад у паровима, малим и великим групама (мини дијалози, игра по улогама);
- вежбе слушања (према упутствима наставника или са cd-a);
- певање у групи;
- разумевање писаног текста;
- писмено изражавање (проналажење недостајуће речи, употпуњавање низа, укрштене речи и сл.);
- писање честитки и разгледница.

ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА		ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА										
				АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ								
В МОСКВЕ	2	2	ЗВУКИ И БУКВЫ	КОНЦЕРТ И ТРОВОДЫ	ГОСТИ В ДОМЕ	ГОСТИ В ШКОЛЕ	ЗНАКОМСТВО							
				1	1	1		ОБРАДА						
				2	2	2		УТВРЂИВАЊЕ						
4	4	4	УКУПНО	2	2	1	2							
			<ul style="list-style-type: none"> - усвајање и распознавање гласова - упознавање основних правила ортографије -одговарање на кратку поруку и питање -коришћење приручника и речника при преводу лакших текстова 			<ul style="list-style-type: none"> - слушање: разумевање говора, интонација - читање. Разумевање писаног текста - писање. Примена ортографије; одговори на питања - учење стихова напамет -певање песама. 			<ul style="list-style-type: none"> - презентује садржаје -усмерава активности ученика - мотивише ученике -упућује на коришћење различитих извора знања 			<ul style="list-style-type: none"> -монолошка -дијалогска -демонстративна -илустративна -Метода рада на тексту 		

ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА			ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА				
					АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ		
О ВКУСАХ НЕ СПОРИЈАТ	СУББОТА			<p>-језичка рецепција, слушање, читање</p> <p>-језичка продукција, говор, писање</p> <p>-интеракција</p> <p>-медијација</p> <p>- слушање: разумевање говора, интонација</p> <p>- читање. Разумевање писаног текста</p> <p>- писање. Примена ортографије; одговори на питања</p> <p>- учење стихова напамет</p> <p>-певање песама.</p>	<p>- презентује садржаје</p> <p>-усмерава активности ученика</p> <p>- мотивише ученике</p> <p>-упућује на коришћење различитих извора знања</p>	<p>-монолошка</p> <p>-дијалогска</p> <p>-демонстративна</p> <p>-илустративна</p> <p>-Метода рада на тексту</p>			
	1	2	2				2	2	4
	2	2	2				2	2	2
3	4	4	4	4	4	4	4		

ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА		ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА						
				АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ				
МЫ СЧИТАЕМ ВЫЧИТАЕМ	ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	УКУПНО	<ul style="list-style-type: none"> -језичка рецепција, слушање, читање -језичка продукција, говор, писање -интеракција -медиајација 	<ul style="list-style-type: none"> - слушање: разумевање говора, интонација - читање. Разумевање писаног текста - писање. Примена ортографије; одговори на питања - учење стихова напамет - певање песама. 	<ul style="list-style-type: none"> - презентује садржаје - усмерава активности ученика - мотивише ученике 	<ul style="list-style-type: none"> -упућује на коришћење различитих извора знања 			
	2							2	4	
КАК ВЫ УСПЕТЕ!	2	2	4							
ЗАНИМАЙТЕСЬ СПОРТОМ	2	2	4							
О РОССИИ	1	2	3							
ЗАНЯТИЯ В ШКОЛЕ	1	1	2							
ОБЕДАЕМ ПТО РУССКИ	1	1	2							
СКОРО КАНИКУЛЫ!	1	3	4							
ОСТАЛО			6							

ИЗАБРАНИ СПОРТ

ЦИЉ И ЗАДАЦИ

Циљ физичког васпитања-изабрани спорт је да разноврсним и систематским спортским обучавањем и вежбањем допринесе остваривању циља физичког васпитања као интегралног дела васпитно-образовног система у целини, а да се при том задовоље индивидуалне потребе ученика, његова радозналост и жеља за достигнућима у изабраном спорту.

ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА				САДРЖАЈ ПРОГРАМА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА		
						АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ
КОШАРКА	ОБРАДА	ВЕЖБАЊЕ	ПРОВЕРА	УКУПНО	<p>Техника Основни ставови у нападу без лопте и у поседу лопте; полазак (старт) мењања правца (вијугаво и доскоком косоу страну) и ритма кретања игре "хваталице"; двотактно и једнотактно заустављање без лопте и после вођења лопте у трку. Промена правца кретања за 90о и 180о заустављањем. Основни ставови у одбрани и кретање у тим ставовима. Пивотирање: скокови једноножним и суножним одскоком; доскоци. Шут једном руком са висине изнад главе: из места искорак и поскоком; шут "ударцем" лопте у таблу; кошаркашки двокорак, повезивање вођења двокорак и шута; скок-шут после дриблинга; шут са удаљености 4-5м; шут једном руком одоздо из трка и двокорак; слободно бацање. Вођење лопте у месту и трку по правој и кружној линији променом ритма и темпа кретања, у свим правцима; мењање правца кретања. Хватање и додавање лопте обема рукама у висини груди главе у месту и кретању; финта додавање овим начином; додавање обема рукама; ударцем лопте о тло одоздо странце; ударцем лопте о тло, хватање лопте у скоку; уручивање лопте; одбијање лопте обема рукама у висини главе, груди и изнад главе. Преношење лопте додавањем у трку, применом Кошаркашког двокорак; повезивање хватања и вођења лопте у трку.</p> <p>Тактика Откривање (ослобађање) од противника променом правца, као и ритма, темпа кретања; утрчавање у празан простор применом "дуплог паса" у виду "лука" контранапад.</p> <p>Блокаде у месту и кретању. Основе "држања човека" 2: постављање одбрамбеног играча; држање нападача без лопте; држање нападача који поседује лопту, у разним ситуацијама (при дриблингу, хватању и додавању лопте у шуту). Освајање лопте "пресецањем додавања" одузимањем лопте из руку противника Систем одбране "човек на човека" зонске одбране, комбиноване одбране. Игра 1:1, 2:2, 3:3 на један кош. Повремено применити и игру 4:4, 5:5 на два коша. Правила: Доследно досуђивати личне и техничке грешке корак, двоструко поигравање и 3 секунде; примена свих правила. Учествовање на такмичењима</p>	<ul style="list-style-type: none"> -вежбање -анализирање -поређење -трчање -скакање -пешачење 	<ul style="list-style-type: none"> -анализирање -поређење -показивање -објашњавање 	<ul style="list-style-type: none"> демонстрација -дијалог -физичко вежбање -турнир -излет
	13	19	4	36				

III ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

СВАКОДНЕВНИ ЖИВОТ У ПРОШЛОСТИ

ЦИЉ И ЗАДАЦИ

Циљ изучавања предмета је проширивање знања из области опште културе и оспособљавање ученика да кроз упознавање са начином живота људи у прошлости боље разумеју свет и време у коме живе и развију свест о континуитету и укоренености.

Задаци предмета су да ученици кроз наставу усмерену ка упознавању са различитим елементима свакодневног живота, као што су односи у породици, исхрана, забава, образовање, дечја игра уоче њихову условљеност историјским процесима и догађајима. Посебан нагласак ставља се на упознавање свакодневног живота у прошлости Србије, Југоисточне Европе, Средоземља и европе у целини с намером да се уоче њихови заједнички именитељи и упознају различитости које постоје у датом историјском контексту. Подстицањем радозналости, креативности и истраживачког духа ученике треба оспособити да формирају јаснију слику о прошлим временима, да овладају елементарним процедурама прикупљања историјске грађе, као и да развију критички однос према њој.

ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ

- разумевање појма свакодневни живот;
- разумевање појма прошлост;
- разумевање значаја проучавања свакодневног живота у прошлости;
- усвајање и продубљивање знања о разликама између свакодневног живота данас и у прошлости;
- идентификовање актуелних дечјих игара (врсте и њихова функција);
- упознавање са дечјим играма у прошлости (врсте и њихова функција);
- идентификовање сличности и разлика између игара некада и сада;
- разумевање значаја игре у развоју појединца и друштва;
- упознавање са свакодневним животом људи у праисторији;
- Упознавање са свакодневним животом народа Старог истока;
- Упознавање са свакодневним животом старих Грка;
- Упознавање са свакодневним животом старих Римљана;
- Подстицање ученика на самосталан истраживачки рад;
- Развијање способности повезивања знања из различитих области;
- Подстицање креативности.

ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА			ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА		
	ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	УКУПНО		АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ
УВОД			3	<ul style="list-style-type: none"> -Разумевање појма прошлости -упознавање начина проучавања прошлости -примењивање временских одредница 	<ul style="list-style-type: none"> -Активно слушање -Учешће у разговору -Гледања илустрација 	Објашњава, сугерише, мотивише, подстиче	<ul style="list-style-type: none"> -монолошка -дијалoшка -демонстративна -Метода писаних радова -истаживачка -текстуална
ИГРЕ У ПРОШЛОСТИ			5	<ul style="list-style-type: none"> -Разумевање временског оквира Траисторије -Схватање промена начина живота људи током развоја -Улога човековог ума у развоју цивилизације 	<ul style="list-style-type: none"> -Активно слушање -Истраживање -Илустровање -Упоредивање -Закључивање 	Објашњава, наводи, сугерише, анализира, усмерава, подстиче	
СВАКОДНЕВНИ ЖИВОТ У ТРАИСТОРИЈИ И СТАРОМ ВЕКУ			28	<ul style="list-style-type: none"> -Схватање историјског тренутка распадања првобитне заједнице и настанка државе -Разумевање разлика између класа -Разумевање различитог начина живота људи у свакој класи -Разумевање појма роб 	<ul style="list-style-type: none"> -Активно слушање -Истраживање -Читање историјских извора -Илустровање -Анализа документарног филма -Закључивање 	Објашњава, наводи, сугерише, анализира, поставља проблем, упућује на изворе	

IV ОБЛИК ВАСПИТНО-ОБРАЗОВНОГ РАДА:

ДОПУНСКА НАСТАВА

Допунска настава се организује за ученике који - из објективних разлога - у редовној настави матерњег језика не постижу задовољавајуће резултате у неком од програмско-тематских подручја. Зависно од утврђених недостатака у знањима и умењима ученика, као и узрока заостајања, наставник формира одговарајуће групе с којима организује допунски рад (на пример: група ученика с недовољним знањем одређених садржаја; група ученика који нису савладали неки од предвиђених елемената; група ученика са артикулационим проблемима, итд.). На основу претходног испитивања тешкоћа и узрока, за сваку групу се ствара посебан, одговарајући план рада, чијим ће се савладавањем отклонити испољени недостаци у знању, умењу и вештини ученика. Допунски рад претпоставља и специфичне облике у савладавању одређених програмских садржаја (индивидуализација наставе - полупрограмираним и програмираним секвенцама, наставним листићима; предавањима с друкчјим - очигледнијим примерима; посебни групни и индивидуални задаци и др.). Нарочито треба водити рачуна о одмерености захтева, као и о стимулисању ученика за показане резултате (похвале, награде, позитивна оцена).

Допунски рад организује се током целе наставне године, односно одмах чим се уоче тешкоће појединих ученика у усвајању програмских садржаја. Чим савлада одређену тешкоћу или отклони недостатак, ученик престаје с допунским радом ван редовне наставе. Током даље редовне наставе такве ученике не треба испуштати из вида, односно - диференцирањем редовне наставе - омогућити ученицима да градиво савладају на редовним часовима.

ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА		
			АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ
ПРОМЕНЉИВЕ РЕЧИ	1	-ученик препознаје врсте речи -зна основне категорије промењивих речи	-Сарађује са учеником -Помаже -усмерава -подстиче	-цитира -дефинише -комуницира -иидентификује -бележи	-дијалогски -монологски -текст метода
НЕПРОМЕНЉИВЕ РЕЧИ	1	-зна основне категорије непромењивих речи	-закључује	-кратко описује	
ПАДЕЖИ	4	-препознаје синтаксичке јединице -правилно употребљава падеже у реченици -препознаје синтаксичке јединице -примењује књижевнојезичку норму у вези са облицима речи	-прати и евидентира рад и напредовање ученика Укључује га у школске активности -поставља реалне циљеве -награђује ученика за постигнуте резултате	-препознаје -разликује -илуструје -разчлањава -анализира -упоређује -доводи у везу -исправља -преписује -процењује -мери	
РЕЧЕНИЦЕ	3				

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА		
			АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ
"WILLIAM'S STORY - SCHOOL LIFE"	2	описивање и именовање предмета, постављање питања и давање исказа у основној комуникацији, описивање активности, даље усавршава изговор гласова, правилно казује реченице у зависности од времена дешавања, савладавање технике читања, писање кратких реченица, усвајање новог вокабулара	слушање, читање, писање, допуњавање реченица, индивидуални одговори	анализира, мотивише, координира, наводи на повезивање и примену знања, подстиче на логично мишљење, усмерава	дијаложка метода, монологска метода, разговор
"SUSAN'S STORY - FAMILY LIFE"	1	описивање и именовање предмета, постављање питања и давање исказа у основној комуникацији, описивање активности, даље усавршава изговор гласова, правилно казује реченице у зависности од времена дешавања, савладавање технике читања, писање кратких реченица, усвајање новог вокабулара	слушање, читање, писање, допуњавање реченица, индивидуални одговори	анализира, мотивише, координира, наводи на повезивање и примену знања, усмерава, подстиче на логично мишљење	дијаложка метода, монологска метода, разговор, показивање
"ELIZABETH'S STORY - HEALTH, FOOD AND CLOTHES"	1	описивање и именовање предмета, постављање питања и давање исказа у основној комуникацији, описивање активности, даље усавршава изговор гласова, правилно казује реченице у зависности од времена дешавања, савладавање технике читања, писање кратких реченица, усвајање новог вокабулара	слушање, читање, писање, допуњавање реченица, индивидуални одговори	анализира, мотивише, координира, наводи на повезивање и примену знања, подстиче на логично мишљење, усмерава	дијаложка метода, монологска метода, разговор
"NICK'S STORY - FREE TIME, TRAVEL AND HOLIDAYS"	1	описивање и именовање предмета, постављање питања и давање исказа у основној комуникацији, описивање активности, даље усавршава изговор гласова, правилно казује реченице у зависности од времена дешавања, савладавање технике читања, писање кратких реченица, усвајање новог вокабулара	слушање, читање, писање, допуњавање реченица, индивидуални одговори	анализира, мотивише, координира, наводи на повезивање и примену знања, подстиче на логично мишљење, усмерава	дијаложка метода, монологска метода, разговор

МАТЕМАТИКА

ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА		
			АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ
СКУПОВИ	1	<ul style="list-style-type: none"> -формирање појма скупа, подскупа, кардинал скупа, правилна употреба симбола -схватање смисла речи и, или, неки, сваки -извођење скуповних операција 	<ul style="list-style-type: none"> -уочава -именује -разликује -упоређује -открива релације и изражава их -закључује -проверава 	<ul style="list-style-type: none"> -презентује -усмерава ученика -подстиче на размишљање -помаже ученицима у савладавању градива -подстиче ученика на увиђање, закључивање, упоређивање 	<ul style="list-style-type: none"> -монолошка -дијалогска -демонстративна -илустративна -метода писаних радова
СКУПОВИ ТАЧАКА	1	<ul style="list-style-type: none"> -схватање геометријских фигура као скуп тачака (дуж, права, полуправа, раван, кружница, круг) -уочавање њихових међусобних односа -препознавање и правилно цртање 			
ДЕЉИВОСТ БРОЈЕВА	1	<ul style="list-style-type: none"> -уочавање дељивост бројева са остатком и без остатка -тумачење једначине $a=b+g$ -увођење појма делилац садржалац -прости и сложени бројеви -одузимање НЗС и НЗД -растављање сложених бројева на просте чиниоце 			
УГАО (САБИРАЊЕ И ОДУЗИМАЊЕ УГЛОВА, ГРАФИЧКИ И АНАЛИТИЧКИ)	1	<ul style="list-style-type: none"> -формирање појма угла као геометријске фигуре -уочавање односа централног угла и одговарајућег лука и тетиве -преношење углова и упоређивање -мерење углова -операције са угловима у мерама 			
ВРСТЕ УГЛОВА	1	<ul style="list-style-type: none"> -формирање појма угла као геометријске фигуре -уочавање односа централног угла и одговарајућег лука и тетиве -преношење углова и упоређивање -мерење углова -операције са угловима у мерама 			
РАЗЛОМЦИ (ОПШТЕ, ДЕЦИМАЛНИ ЗАПИС, ПРОЦЕНТНИ ЗАПИС)	3	<ul style="list-style-type: none"> -стварање појма разломка као количника два броја -скраћивање, проширивање и упоређивање разломака -приказивање на бројној прави -основне операције са разломцима 			
ОСНА СИМЕТРИЈА (СИМЕТРАЛА ДУЖИ И УГЛА, НОРМАЛА)	1	<ul style="list-style-type: none"> -стварање осне симетрије као релације -препознавање осносиметричних фигура и одређивање осе симетрије -цртање осносиметричних фигура -конструкција симетрале дужи, симетрале угла и нормале 			



ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА		
			АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ
ОСОБИНЕ ЖИВИХ БИЋА И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОГ СВЕТА	2	Боље разумевање градива	Питају, размењују мишљења, демонстрирају	-подстиче на усвајање знања -мотивише за рад -методе рада прилагођава карактеристикама и способностима ученика	Дијалошка, демонстрациона
ЦАРСТВО БИЉАКА	2	Боље разумевање градива	Разговарају, цртају, анализирају		Дијалошка, демонстрациона
ЦАРСТВО БИЉАКА	2	Боље разумевање градива	Питају, читају, разговарају		Дијалошка, Текстуална
РАЗНОВРСНОСТ БИЉАКА	2	Боље разумевање градива	Питају, демонстрирају, илуструју		Дијалошка, илустрациона, демонстративна

ТЕХНИЧКО И ИНФОРМАТИЧКО ОБРАЗОВАЊЕ

ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА		
			АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ
ГРАФИЧКЕ КОМУНИКАЦИЈЕ	3	-оспособити ученике да правилно користе прибор за техн.цртање - научити како се скицом може изразити идеја и како се применим правила израђује технички цртеж	-Слушају, -цртају -питају, -разговарају	-објашњава -поставља питања -подстиче -усмерава	дијалогска демонстративна
ИНФОРМАТИЧКЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ	3	-упознати ученике са основним појмовима информатике и рачунарства	-Слушају, -рад на рачунару -питају, -разговарају		-дијалогска -практичан рад
ЕНЕРГЕТИКА	1	-упознати ученике са начином коришћења и претварања у неке корисне облике енергије сунца, ветра и воде као њима већ познатих извора	-Слушају, -питају, -разговарају -доносе закључке		-дијалогска -демонстративна
САОБРАЋАЈ	1	-на очигледан начин упознати ученике са правилима и прописима кретања пешака и бицикла у јавном саобраћају, начине регулисања саобраћаја и безбедно кретање од куће до школе.	-Слушају, -питају, -разговарају -доносе закључке -износе своја искуства о разним ситуацијама у саобраћају		-дијалогска демонстративна илустративна
МАТЕРИЈАЛИ И ТЕХНОЛОГИЈЕ	1	-упознати ученике са појмом и поделом материјала, врсте и њиховасвојства - уз помоћ једноставног прибора упознају својства материјала.	-Слушају, -питају, -разговарају -доносе закључке		демонстрација разговор

ДОДАТНА НАСТАВА

Додатни рад организује се за ученике изнадпросечних способности и посебних интересовања за наставу појединих предмета, односно за продубљивање и проширивање знања из свих или појединих програмско-тематских садржаја редовне наставе.

Додатни рад непосредније активира ученике и оспособљава их за самообразовање, развија њихову машту, подстиче их на стваралачки рад и самостално коришћење различитих извора знања.

У сарадњи са учеником наставник утврђује конкретан програм додатног рада. Наставник за сваку тему проналази и примењује најпогодније методе рада, пре свега оне које у највећој мери активирају све потенцијале ученика, а нарочито оне које омогућавају развој креативности ученика. Током додатног рада наставник се поставља као сарадник који помаже рад појединца или групе: упућује и усмерава, помаже да се дође до закључака и генерализација.

Ученици се самостално опердељују за додатну наставу (могу бити мотивисани, али никако присиљени на то). Рад ученика се прати и вреднује (похвале, награде). Додатна настава служи и као припрема за учешће ученика на такмичењима.

СРТСКИ ЈЕЗИК

ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА		
			АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ
СТИЛСКЕ ФИГУРЕ- ПЕСНИЧКИ МОТИВ И ПЕСНИЧКА СЛИКА	2	- проналази и именује стилске фигуре - одређује функцију стилских фигура у тексту	- зна преходно научени садржај	- Сарађује са учеником - Томаже - усмерава	
КЊИЖЕВНОСТ-СЦЕНСКО ИЗВОЂЕЊЕ ДРАМСКОГ ДЕЛА ПО ИЗБОРУ УЧЕНИКА	2	- стицање способности лепог, течног и креативног импровизованог изражавања - богаћење и развијање маште и креативног начина мишљења - развијање способности за концентрацију и способност за јавни наступ	- уме да означи садржај - користи научено у различитим ситуацијама	- подстиче - закључује - прати и евидентира рад и напредовање ученика	- дијаложка - монолошка - текст метода
ГЛАГОЛИ-РАД НА ОДАБРАНОМ КЊИЖЕВНОУМЕТНИЧКОМ ТЕКСТУ	2	- познаје подврст речи - користи терминологију у везисаврстама и подврстам речи и њиховим граматичним категоријама	- разуме структуру садржаја - формулише и гради нове структуре од постојећих знања и вештина	- прати ученика на такмичењу Укључује га у школске активности	- драмска метода - истраживачка
СЛУЖБА(ФУНКЦИЈА)РЕЧИ РАД НА ОДАБРАНОМ КЊИЖЕВНОУМЕТНИЧКОМ ТЕКСТУ	3	- познаје главна значења падежа и главна значења глаголских облика (уме да их објасни и зна терминологију у вези са њима)	- уме да се критички односи према своме раду и раду других ученика.	- поставља реалне циљеве - награђује ученика за постигнуте резултате	

МАТЕМАТИКА

ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА		
			АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ
СКУПОВИ; РЕШАВАЊЕ ТЕКСТУАЛНИХ ЗАДАТАКА ПРИМЕНОМ ВЕНОВОГ ДИЈАГРАМА	1	-проширивање знања о појму скупа кардиналној вредности скупа, операцијама са скуповима кроз израду задатака веће тежине и задатака са ранијих такмичења	<ul style="list-style-type: none"> -уочава -именује -разликује -упоређује -открива релације и изражава их -закључује -проверава 	<ul style="list-style-type: none"> -презентује -усмерава ученика -подстиче на размишљање -помаже ученицима у савладавању градива -подстиче ученика на увиђање, закључивање, упоређивање -развија код ученика аналитичко, синтетичко, индуктивно, дедуктивно мишљење -утиче на развој свести ученика о значају и примени математике у свакодневном животу 	<ul style="list-style-type: none"> -монолошка -дијалогичка -демонстративна -илустративна -метода писаних радова
ГЕОМЕТРИЈСКЕ ФИГУРЕ КАО СКУПОВИ ТАЧАКА, ЛОГИЧКЕ ОПЕРАЦИЈЕ У УНИЈИ, ПРЕСЕКУ И РАЗЛИЦИ	1	-уочавање њихових међусобних односа -препознавање и правилно цртање			
ДЕЉИВОСТ БРОЈЕВА	1	-проширивање знања о дељивости бројева кроз израду задатака веће тежине			
ДИЈАГРАМИ И ЊИХОВА ПРИМЕНА У РЕШАВАЊУ МАТЕМАТИЧКИХ ПРОБЛЕМА, МЕТОД ДУЖИ	1	- прављење и читање дијаграма у решавању математичких проблема			
ПРАВА И КРУЖНИЦА, КОНСТРУКТИВНИ ЗАДАЦИ	1	-примена стеченог знања на решавање конструктивних задатака			
ОДАБРАНИ ЗАДАЦИ СА ТАКМИЧЕЊА	1	-развијање логичког мишљења и закључивања			
РАЗЛОМЦИ И ПРИМЕНА, ОДАБРАНИ ЗАДАЦИ	1	-усавршити рад са разломцима, операције са разломцима и примену у практичним задацима кроз израду такмичарских задатака			
ОСНА СИМЕТРИЈА	1	-применити и допунити знање о осној симетрији кроз израду практичних задатака и задатака из свакодневног живота			
ПРОЦЕНТНИ РАЧУН	1	-решавање проблема применом процентног рачуна			

ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА		
			АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ
"WILLIAM'S STORY - SCHOOL LIFE"	1	описивање и именовање предмета, постављање питања и давање исказа у основној комуникацији, описивање активности, даље усавршава изговор гласова, разуме нови текст са мањим бројем непознатих речи, правилно казује реченице у зависности од времена дешавања, савладавање технике читања, писање кратких реченица, усвајање новог вокабулара	слушање, читање, писање, допуњавање реченица, индивидуални одговори	дискутује, анализира, мотивише, наводи на повезивање и примену знања, подстиче на логично мишљење, усмерава	дијаложка метода, илустративна метода, метода рада на тексту, разговор,
"SUSAN'S STORY - FAMILY LIFE"	1	описивање и именовање предмета, постављање питања и давање исказа у основној комуникацији, описивање активности, даље усавршава изговор гласова, разуме нови текст са мањим бројем непознатих речи, правилно казује реченице у зависности од времена дешавања, савладавање технике читања, писање кратких реченица, усвајање новог вокабулара	слушање, читање, писање, допуњавање реченица, индивидуални одговори	дискутује, анализира, мотивише, наводи на повезивање и примену знања, усмерава, подстиче на логично мишљење	дијаложка метода, илустративна метода, метода рада на тексту, разговор
"ELIZABETH'S STORY - HEALTH, FOOD AND CLOTHES"	1	описивање и именовање предмета, постављање питања и давање исказа у основној комуникацији, описивање активности, даље усавршава изговор гласова, разуме нови текст са мањим бројем непознатих речи, правилно казује реченице у зависности од времена дешавања, савладавање технике читања, писање кратких реченица, усвајање новог вокабулара	слушање, читање, писање, допуњавање реченица, индивидуални одговори	дискутује, анализира, мотивише, наводи на повезивање и примену знања, подстиче на логично мишљење, усмерава	дијаложка метода, илустративна метода, метода рада на тексту, разговор
"NICK'S STORY - FREE TIME, TRAVEL AND HOLIDAYS"	1	описивање и именовање предмета, постављање питања и давање исказа у основној комуникацији, описивање активности, даље усавршава изговор гласова, разуме нови текст са мањим бројем непознатих речи, правилно казује реченице у зависности од времена дешавања, савладавање технике читања, писање кратких реченица, усвајање новог вокабулара	слушање, читање, писање, допуњавање реченица, индивидуални одговори	дискутује, анализира, мотивише, наводи на повезивање и примену знања, подстиче на логично мишљење, усмерава	дијаложка метода, илустративна метода, метода рада на тексту, разговор



ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА		
			АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ
ОСОБИНЕ ЖИВИХ БИЋА И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОГ СВЕТА	2	Проширивање и продубљивање знања.	Питају, размењују мишљења, демонстрирају	-подстиче на усвајање знања -мотивише за рад -upuћује на различите изворе знања	Дијалoшка, демонстрациона
ЦАРСТВО БИЉАКА ГРАЂА И ЖИВОТНИ ПРОЦЕСИ	2	Проширивање и продубљивање знања.	Разговарају, цртају, анализирају		Дијалoшка, демонстрациона
ЦАРСТВО БИЉАКА ГРАЂА И ЖИВОТНИ ПРОЦЕСИ	2	Проширивање и продубљивање знања.	Питају, читају, разговарају		Дијалoшка, Текстуална
ЦАРСТВО БИЉАКА ГРАЂА И ЖИВОТНИ ПРОЦЕСИ	2	Проширивање и продубљивање знања.	Питају, демонстрирају, илуструју		Дијалoшка, илустрациона, демонстративна

ИСТОРИЈА

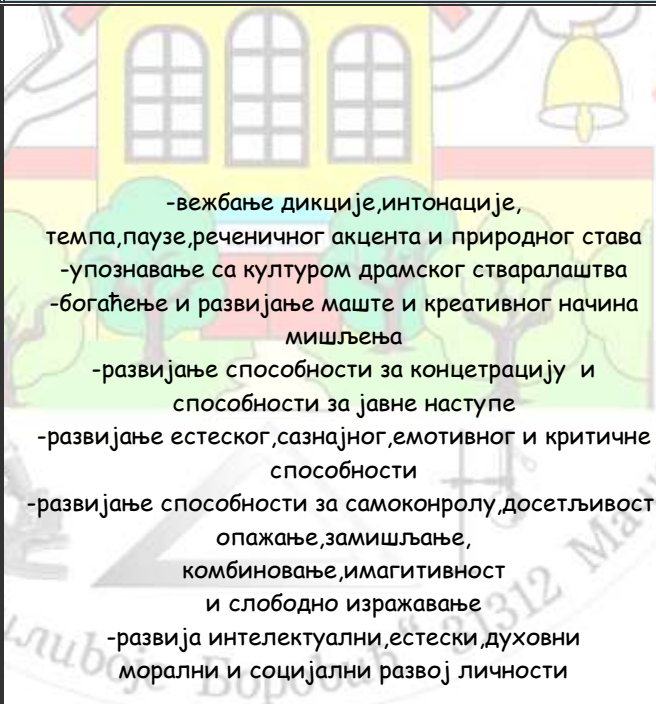
РЕД. БР. ЧАСА	НАЗИВ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА
1.	Упознавање ученика са планом и начином рада	<p>Упознавање са садржајем плана додатне наставе</p> <p>Проширивање постојећих знања, развијање вештина, креативности и међусобне сарадње</p> <p>Проширивање постојећих и усвајање нових знања, развијање сарадничког односа, сналаже на карти</p> <p>Усвајање нових знања и утврђивање већ постојећих, употреба атласа и зидних историјских карата, повезивање и примена наученог</p>	<p>-Слушају, разговарају, пишу, прикупљају материјал(исечци из штампе,са интернета), праве паное,уређују кабинет</p> <p>-Примењују и користе историјски атлас, слушају, разговарају, читају, питају, истражују</p>	<p>Усмерава, наводи, ствара ситуацију, поставља проблем, упућује на изворе</p>
2.	Историја као наука на конкретним примерима			
3.	Живот човека у праисторији			
4.	Настанак првих држава на Истоку			
5.	Најзначајније одлике Сумера и Акада-Хамураби			
6.	"Египат је дар Нила" - Херодот			
7.	Египатски владари- фараони			
8.	Државе Старог истока- сист.			
9.	Најстарија историја Хелена- Тројански рат.			
10.	Грчка митологија			
11.	Грчка митологија			
12.	Спарта и Атина као најзначајнији полиси у Хелади			
13.	Спартанско васпитање и атинска демократија(Перикле)			
14.	Грчка историја до рата са Персијом-систематизација			
15.	Борба Грка за очување независности у рату против Персије			
16.	Међусобни сукоб Грка за превласт над Грчком- Телопонески рат			
17.	Успон Македоније и победа над Персијом) Александар Велики)			
18.	Карактер Александрове државе			
19.	Утврђивање градива из текуће школске године као припрема за такмичење			
20.	Утврђивање градива из текуће школске године као припрема за такмичење			

ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА		
			АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ
ОРГАНИЗОВАЊЕ ДОДАТНОГ РАДА	4	-активно учешће и улога у доношењу одлука		-предлаже програм -упућује - ствара ситуације	-разговор -самосталан рад -истраживачки рад -тимски рад -рад у малим групама
ИСТРАЖИВАЧКИ РАДОВИ	10	-осамостаљивање у раду -самостално истраживање -самостално и правилно коришћење стручне литературе, штампе	-уочава -именује -разликује -упоређује	- мотивише - објашњава -демонстрира -указује на могуће грешке	
ИНТЕРНЕТ У НАСТАВИ	7	-самостално рукују, истражују, сазнају и примењују техничка достигнућа у настави	-открива релације и изражава их -закључује -проверава	-упућује на изворе стицања знања -даје подршку -прави тестове -проверава стечено знање	
ПРИПРЕМА ЗА ТАКМИЧЕЊЕ	15	-развијање свестраније, целокупније личности са ширим размишљањима о збивањима, истраживачком раду и нових сазнања о свету			

V ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ВАСПИТНО-ОБРАЗОВНОГ РАДА

ДРУШТВЕНЕ, ТЕХНИЧКЕ, ХУМАНИТАРНЕ, СПОРТСКЕ И КУЛТУРНЕ АКТИВНОСТИ


ДРАМСКО-РЕЦИТАТОРСКА СЕКЦИЈА

ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА		
			АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ
ОРГАНИЗАЦИОНИ САСТАНАК	1	 <p>-вежбање дикције, интонације, темпа, паузе, реченичног акцента и природног става -упознавање са културом драмског стваралаштва -богаћење и развијање маште и креативног начина мишљења -развијање способности за концентрацију и способности за јавне наступе -развијање естетског, сазнајног, емотивног и критичне способности -развијање способности за самоконтролу, досетљивост, опажање, замишљање, комбиновање, имагитивност и слободно изражавање -развија интелектуални, естетски, духовни морални и социјални развој личности</p>	-бира текст са наставником -обележава целине песме и прави план песме -води дневник о песми -учи текст напамет -препричава текст у мислима -анализира -говори текст на различите начине -показује самосталност, сигурност и концентрисованост на текст -изговара текст -очекује награду за своје наступе	-ради на припреми извођења књ. дела -бира са учеником књ. дело прилагођено узрасту -анализира текст, обележава целине, прави план текста -преслишава -организује пробе -постиче сапопоздање и сигурност ученика -ослобађа ученика од грешке и страха -омогућава ученику мир пред наступ -награђује ученика за наступ	-дијалoшки -монолошки -текст метода -истраживачки -драмски метод
СЕКЦИЈА НОВИХ ЧЛАНОВА	1				
ОДАБИР МАТЕРИЈАЛА ЗА ДАН ШКОЛЕ И ПРИЈЕМ ПРВАКА У ДЕЧЈИ САВЕЗ	1				
ДАН СВЕТОГ САВЕ	2				
УВЕЖБАВАЊЕ ОДАБРАНЕ ГРАЂЕ	2				
ГЕНЕРАЛНА ПРОБА	1				
ДАН ШКОЛЕ	1				
ДАН ПОЕЗИЈЕ И ПРИПОВЕДАЊА	2				
ОПШТИНСКА СМОТРА РЕЦИТАТОРА	1				

НОВИНАРСКА СЕКЦИЈА

ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	АКТИВНОСТИ/ТЕМЕ	ЦИЉЕВИ И АКТИВНОСТИ	НОСИОЦИ РЕАЛИЗАЦИЈЕ
СЕПТЕМБАР	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирање групе на основу интересовања и личног опредељења ученика 2. Читање ранијих литерарних радова ученика 3. Обележавање дана заштите озонског омотача 4. Упознавање са функционалним стиливима. 	<p>-развијање креативности ученика</p> <p>-развијање сарадничког односа</p> <p>-уознавање ученика саљ основним облицима новинарског изражавања</p> <p>-стицање вештина за самостално писање кратких новинарских чланака</p>	<p>-чланови новинарске секције и здужени наставник</p>
ОКТОБАР	<ol style="list-style-type: none"> 5. Проналажење примера за сваки функционални стил 6. Упознавање са облицима новинарског изражавања (вест, извештај и репортажа) 7. Обележавање Дана здраве хране 8. Самостално писање новинског чланка (вести, извештаја и репортаже 		
НОВЕМБАР	<ol style="list-style-type: none"> 9. Обележавање Дана климатских промена 10. Облици новинарског изражавања (репортажа и интервју) 11. Интервју са неким од ученика или наставника школе 12. Репортажа са неког актуелног догађаја 		
ДЕЦЕМБАР	<ol style="list-style-type: none"> 13. Читање радова и коментара 14. Рад на прикупљању материјала за школски часопис 15. Обележавање Дана људске солидарности 16. Посета библиотеци или књижевној вечери, писање репортаже 		
ЈАНУАР	<ol style="list-style-type: none"> 17. Свети Сава као инспирација за литерарно стваралаштво 18. Обележавање Дана без дуванског дима 		
ФЕБРУАР	<ol style="list-style-type: none"> 19. Прича мог детињства 20. Обележавање Дана светског очувања енергије 21. Сан (описати сан, предосећање) 22. Час слободног стваралаштва 		
МАРТ	<ol style="list-style-type: none"> 23. Учешће на актуелним конкурсима 24. Изношење идеја за школски часопис и назив часописа 25. План рада часописа 26. Подела задатака за рад на часопису 		
АПРИЛ	<ol style="list-style-type: none"> 27. Прикупљање материјала за школски часопис 28. Рад на школском часопису (преглед материјала) 29. Рад на школском часопису (изборт радова) 30. Рад на школском часопису (прелом страна) 		
МАЈ/ЈУН	<ol style="list-style-type: none"> 31. Уређивање часописа у сарадњи са ученицима ликовне секције 32. Прекуцавање часописа и припрема за штампу 33. Штампање часописа 34. Презентација часописа 35. Бирамо најуспешнијег члана секције 36. Анализа активности и успешности рада секције. 		

САОБРАЋАЈНА СЕКЦИЈА

ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА		
			АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ
САОБРАЋАЈНИ СИСТЕМИ	5	 <p>-стицање представе о четири основна вида саобраћаја: друмски, железнички, водени и ваздушни -усвајање знања о начинима регулисања друмског саобраћаја -упознавање са основним правилима и прописима кретања пешака и бицикла у јавном саобраћају -упознавање са основном хоризонталном, вертикалном и светлосном сигнализацијом у саобраћају -практична примена знања</p>	-прати -записује -учава -проширује знања -изводи практичне вежбе	-упознаје ученике са појмом, врстама, структуром и функцијом саобраћаја -показује илустрације о сналажењу у саобраћају -упућује на различите изворе знања	демонстративна н.м., дијалогска н.м., илустративна н.м.,
ПРАВИЛА И ПРОПИСИ	3				
САОБРАЋАЈНИ ЗНАКОВИ	5				
СЕМАФОРИ И ОСТАЛИ СВЕТЛОСНИ ЗНАКОВИ	3				
САОБРАЋАЈНИ ПОЛИЦАЈАЦ	3				
СИТУАЦИЈЕ-ПЕШАК И БИЦИКЛИСТА У САОБРАЋАЈУ	4				
ПРИПРЕМА МОДЕЛА САОБРАЋАЈНИХ ЗНАКОВА	8				
ПЛАНИРАЊЕ ПОСТАВЉАЊА САОБРАЋАЈНИХ ЗНАКОВА И ЊИХОВА ФУНКЦИЈА У ШКОЛСКОМ ХОЛУ	1				
ПОСТАВЉАЊЕ САОБРАЋАЈНИХ ЗНАКОВА	4				

ЛИКОВНА СЕКЦИЈА

ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА		
			АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ
СЛОБОДНО РИТМИЧКО КОМПОНОВАЊЕ	2	<ul style="list-style-type: none"> - стварање различитих вредности линија и површина -опажање ритма линија, боја, облика -развијање способности ученика за опажање квалитета свих ликовних елемената: линија, облика, боја; стварање услова да ученици на часовима у процесу реализације садржаја користе различите технике и средства и да упознају њихова визуелна и ликовна својства -развијање моторичких способности ученика и навике за лепо писање; -развој способности ученика за визуелно памћење и повезивање опажених информација као основе за увођење у визуелно мишљење; развијање осетљивости за ликовне и визуелне вредности, које се стичу у настави, а примењују у раду и животу -подстицање интересовања и стварање потребе код ученика за посећивањем музеја, изложби, као и за чување културних добара и естетског изгледа средине у којој ученици живе и раде -опажање боја -асоцијације у низу покретнесликe: боје, мрље, цртежи, облици -стварање различитих вредности форме (конвексно, конкавно, отворено, затворено) - чврсти материјали, меки - упознавање са ситном пластиком 	<ul style="list-style-type: none"> - усвајање и систематизација изложеног градива као и његова практична примена - разговори са наставником (питања, дијалози, дискусије)- вежбање основних цртачких техника - самосталан рад са наглашеном индивидуалношћу - рад у групама са поделом задатака - естетска анализа, самовредновање и оцењивање од самих ученика 	<ul style="list-style-type: none"> - објашњавање, дискусија, дијалог, демонстрација - показивање ученичких радова - објашњавање и упознавање са дизајном, и пословима у оквиру дизајна, занимањима , као и преобликовањима предмета, и савременим тенденцијама у овој области ликовног стваралаштва. - индивидуални рад и рад у групама - коректуре и естетске анализе (заједно са ученицима) - упознавање са радом на неким једноставнијим софтверским програмима за дизајн. 	<ul style="list-style-type: none"> -монолошка -дијалoшка -демонстративна -Метода практичних радова
ЛИНИЈА	2				
ОБЛИК	3				
ОРНАМЕНТ	1				
СВЕТЛИНСКИ ОБЈЕКТИ И КОЛАЖ	1				
ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ	1				
ОБЛИКОВАЊЕ И ПРЕОБЛИКОВАЊЕ УПОТРЕБНИХ ПРЕДМЕТА	1				
ТЕКСТУРА	2				
СВЕТЛИНА	2				
БОЈА	3				
СВЕТ УОБРАЗИЉЕ У ДЕЛИМА ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ	1				
АРАБЕСКА	1				
ПРОПОРЦИЈЕ	1				
КОМПОЗИЦИЈА И ПРОСТОР	3				
ОБЈЕДИЊАВАЊЕ ПОКРЕТА ИГРЕ И ЗВУКА	2				
ФОТОГРАФИЈА	1				
СЛОБОДНО КОМПОНОВАЊЕ	1				
ВИЗУЕЛНА МЕТАФОРИКА	2				
КОНТРАСТ ЈЕДИНСТВО И ДОМИНАНТА У ПРОСТОРУ	3				
СЛОБОДНО КОМПОНОВАЊЕ И ФАНТАСТИКА	2				
ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ	1				

ЕКОЛОШКА СЕКЦИЈА

РЕДНИ БР.НЈ	НАЗИВ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ
1.	Уређење школског дворишта
2.	Руковање микроскопом
3.	Пресађивање собних биљака
4.	Минијатуре од пресованих биљака
5.	Направимо акваријум
6.	Направимо сопствену бару
7.	Направимо колекцију пужева и шкољки
8.	Збирка инсеката
9.	Забави себе и другове
10.	Дани здраве хране
11.	Дани људске солидарности
12.	Дани климатских промена
13.	Дани без дуванског дима
14.	Светски дан очувања енергије
15.	Постављање зидних излога
16.	Светски дан заштите животне средине

ХОР И ОРКЕСТАР

ЗНАЊЕ ЗА ЦЕО ЖИВОТ!
18 59.

САДРЖАЈ ПРОГРАМА	БРОЈ ЧАСОВА	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ МУЗИЧКЕ КУЛТУРЕ
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ а) Певање песама (учење по слуху и учење песме са нотног текста) б) Основе музичке писмености в) Свирање песама и инструменталне музике	26	<ul style="list-style-type: none"> - певање песама - самосталност - изражајност - упоређивање - свирање 	<ul style="list-style-type: none"> - наводи - комуницира - дискутује - показује - припрема аранжмане 	<ul style="list-style-type: none"> - аудитивна - дијалогска - демонстративна 	<ul style="list-style-type: none"> - неговање способности извођења музике певањем и свирањем - неговање смисла за колективно музицирање (певање и свирање)
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ а) Слушање вокално-инструменталних и инструменталних композиција б) Уочити облике - музичка реченица, период, дводелна песма	5 Сваки час је пропраћен слушањем музике	<ul style="list-style-type: none"> - слушање музике - уочавање - начин музичког изражавања (врста композиције) 	<ul style="list-style-type: none"> - анализира - усмерава - мотивише 	<ul style="list-style-type: none"> - аудитивна - дијалогска - демонстративна 	<ul style="list-style-type: none"> - стицање навике за слушање музичког дела - развијање способности за доживљај музичког дела - развијање способности за разумевање музичког дела - развијање критичког мишљења
МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО а) импровизација мелодије на задани текст б) импровизација мелодије на задани ритам	5	<ul style="list-style-type: none"> - развијање способности за грађење мелодије - креативност - изражавање 	<ul style="list-style-type: none"> - усмерава - анализира - дискутује 	<ul style="list-style-type: none"> - дијалогска - демонстративна 	<ul style="list-style-type: none"> - подстицање стваралачког ангажовања ученика - развијање музичке креативности - развијање способности за импровизацију мелодије

ОДБОЈКАШКА СЕКЦИЈА

Р.БР. ЧАСА	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	ТИП ЧАСА	ОБЛИК РАДА	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	НАСТАВНА СРЕСТВА
1.	О: ОДБИЈАЊЕ ЛОПТЕ ПРСТИМА	обрада	комбиновани	вербализација демонстрација	лопта
2.	О: ОДБИЈАЊЕ ЛОПТЕ ПРСТИМА	вежбање	комбиновани	вербализација демонстрација	лопта
3.	О: ОДБИЈАЊЕ ЛОПТЕ ЧЕКИЋЕМ	обрада	комбиновани	вербализација демонстрација	лопта
4.	О: ОДБИЈАЊЕ ЛОПТЕ ЧЕКИЋЕМ	вежбање	комбиновани	вербализација демонстрација	лопта
5.	О: ОДБИЈАЊЕ ЛОПТЕ ПРСТИМА И ЧЕКИЋЕМ	вежбање	комбиновани	вербализација демонстрација	лопта
6.	О: ОДБИЈАЊЕ ЛОПТЕ ПРСТИМА И ЧЕКИЋЕМ	вежбање	комбиновани	вербализација демонстрација	лопта
7.	О: ПРОВЕРА ЗНАЊА	провера	индивидуални	вербализација демонстрација	лопта
8.	О: СЕРВИС И ПРИЈЕМ СЕРВИСА	обрада	индивидуални	вербализација демонстрација	лопта
9.	О: СЕРВИС И ПРИЈЕМ СЕРВИСА	вежбање	индивидуални	вербализација демонстрација	лопта
10.	О: ПОСТАВЉАЊЕ БЛОКА И СМЕЧ	обрада	комбиновани	вербализација	лопта
11.	О: ПОСТАВЉАЊЕ БЛОКА И СМЕЧ	вежбање	комбиновани	вербализација	лопта
12.	О:УВЕЖБАВАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ЕЛЕМЕНАТА	вежбање	комбиновани	вербализација демонстрација	лопта
13.	О:УВЕЖБАВАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ЕЛЕМЕНАТА	вежбање	комбиновани	вербализација демонстрација	лопта
14.	О:УВЕЖБАВАЊЕ ЕЛЕМЕНАТА У ИГРИ		индивидуални	вербализација демонстрација	лопта
15.	О: ОДБИЈАЊЕ ЛОПТЕ ПРСТИМА И ЧЕКИЋЕМ	обнављање	комбинован	вербализација демонстрација	лопта
16.	О: СЕРВИС И ПРИЈЕМ СЕРВИСА	обнављање	индивидуални	вербализација демонстрација	лопта
17.	О: СЕРВИС И ПРИЈЕМ СЕРВИСА	обнављање	индивидуални	вербализација демонстрација	лопта

18.	О: ПОСТАВЉАЊЕ БЛОКА И СМЕЧИРАЊЕ	обнављање	комбиновани	вербализација демонстрација	лопта
19.	О: УВЕЖБАВАЊЕ ОБНОВЉЕНИХ ЕЛЕМЕНАТА	вежбање	комбиновани	вербализација демонстрација	лопта
20.	О: ИНДИВУАЛНА И ГРУПНА БЛОКАДА	обрада	комбиновани	вербализација демонстрација	лопта
21.	О: ИНДИВУАЛНА И ГРУПНА БЛОКАДА	вежбање	комбиновани	вербализација демонстрација	лопта
22.	О: ПОСТАВКА ОДБОЈКАШКЕ ИГРЕ	обрада	групни	вербализација демонстрација	лопта
23.	О: ПОСТАВКА ОДБОЈКАШКЕ ИГРЕ	вежбање	групни	вербализација демонстрација	лопта
24.	О: УВЕЖБАВАЊЕ ЕЛЕМЕНАТА У ИГРИ	вежбање	групни	вербализација демонстрација	лопта
25.	О: УВЕЖБАВАЊЕ ЕЛЕМЕНАТА У ИГРИ	везбање	индивидуални	вербализација демонстрација	лопта
26.	О: ТАКТИКА НАПАДА	обрада	групни	вербализација	лопта
27.	О: ТАКТИКА НАПАДА	вежбање	групни	вербализација	лопта
28.	О: ТАКТИКА ОДБРАНЕ	обрада	групни	вербализација демонстрација	лопта
29.	О: ТАКТИКА ОДБРАНЕ	вежбање	групни	вербализација демонстрација	лопта
30.	О: УВЕЖБАВАЊЕ ЕЛЕМЕНАТА У ИГРИ	вежбање	групни	вербализација демонстрација	лопта
31.	О: УВЕЖБАВАЊЕ ЕЛЕМЕНАТА У ИГРИ	вежбање	групни	вербализација демонстрација	лопта
32.	О: УВЕЖБАВАЊЕ ЕЛЕМЕНАТА У ИГРИ	вежбање	групни	вербализација демонстрација	лопта
33.	О: ПРОВЕРА НАУЧЕНИХ ЕЛЕМЕНАТА	провера	индивидуални	вербализација демонстрација	лопта
34.	О: ПРОВЕРА НАУЧЕНИХ ЕЛЕМЕНАТА	провера	индивидуални	вербализација демонстрација	лопта
35.	О: ОДИГРАВАЊЕ ОДБОЈКАШКЕ УТАКМИЦЕ	вежбање	групни	вербализација демонстрација	лопта
36.	О: ОДИГРАВАЊЕ ОДБОЈКАШКЕ УТАКМИЦЕ	вежбање	групни	вербализација демонстрација	лопта

ПРОГРАМ РАДА ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ

МЕСЕЦ	САДРЖАЈИ РАДА
IX	1. Упознавање ученика петог разреда - сарадња са учитељима
	2. Упознавање са календаром рада школе и усвајање плана рада
	3. Упознавање са новим правилником понашања
	4. Трудимо се да нам школа буде чиста - пројекат одрживог развоја
X	5. Обележавање Дана школе и Дечије недеље
	6. Самопоуздање, лични развој ученика
	7. Чиме се баве људи у нашем крају - пројекат професионалне оријентације
	8. Индивидуални разговор са ученицима
XI	9. Активно учешће ученика у креирању активности које побољшавају квалитет живота у школи
	10. Анализа успеха ученика на крају првог тромесечја
	11. Родитељски састанак
	12. Потребе - упознавање својих и других
XII	13. Буквар дечијих права, радионица - програм КОНВЕНЦИЈЕ О ПРАВИМА ДЕТЕТА
	14. Да ли знамо слушати друге? Сараднички односи у групи - програма за заштиту деце од насиља
	15. „Болести зависти и превенција“ - програм репродуктивног здравља
	16. Проблеми у учењу и савлађивању знања - грађење модела за превазилажење
I	17. Анализа успеха ученика на крају првог полугодишта
	18. Анализа успеха ученика на крају првог тромесечја
II	19. Решавање нејасноћа и проблема - програм за заштиту деце од насиља
	20. Обележавање Дана Светог Саве
III	21. Значај професионалне оријентације и усмеравање деце - пројекат професионалне оријентације
	22. Такмичења ученика
	23. Радионица (психолог)
IV	24. Правилна исхрана, општа и лична хигијена - програм репродуктивног здравља
	25. Индивидуални разговори са ученицима - програм за заштиту деце од насиља
	26. Праћење резултата ученика на такмичењима
	27. Како се понашам на улици, у саобраћају...
V	28. Прочитао сам, путовао сам, био сам на...
	29. Анализа успеха ученика на крају трећег класификационог периода
	30. Родитељски састанак
VI	31. Страшне животне ситуације
	32. Погоди занимање (вршњачка едукација) - пројекат професионалне оријентације
	33. Праћење резултата ученика на такмичењима
VII	34. Дан изазова
	35. Помоћ ученицима са slabим оценама
VIII	36. Организовање и извођење екскурзије
	37. Анализа успеха ученика на крају другог полугодишта и сређивање педагошке администрације